

POL 8121 DISCOURS ET REPRESENTATION DU POLITIQUE
Automne 2014

Prof. André Corten

Ce séminaire propose des instruments théoriques et méthodologiques pour aborder le politique comme scène de représentation. Scène de représentation comme simulacre de ses conditions d'énonciation, mais également contrainte à les énoncer en les termes de l'UN.

A) Il comporte une approche théorique mobilisant les concepts de fonctionnement discursif, d'imaginaires sociaux, d'imaginaires politiques, de langue politique, de violence, d'imaginaires de la violence, de lutte pour le sens, de distribution de places, etc. Les orientations de Foucault, Faye, Castoriadis, Laclau, Rancière, etc. seront mobilisées.

B) Il comporte également un approfondissement ainsi qu'une critique des moyens de l'analyse du discours. 1) En dehors des aspects techniques que l'étudiant-e pourra rapidement assimiler avec le livre de D. Maingueneau (*Analyse du discours*, Paris, Hachette, 1991) (LIVRE OBLIGATOIRE), la partie méthodologique est composée 2) d'une présentation des différentes écoles d'analyse du discours et de rhétorique ainsi qu'un examen du fonctionnement discursif. Celui-ci est centré sur 3) le phénomène de persuasion dans le discours politique, 4) sur les marques discursives révélant des points entrecroisés de lutte pour le sens et d'émergence de la violence et 5) sur les traces, à travers les imaginaires de la violence, de la mise en cause ou en suspension de l'attribution de places.

C) Dans l'analyse de la construction politique à travers le discours, une attention particulière sera accordée aux types de discours juridique, politique, publicitaire, théologique, à la narration et à l'argumentation.

D) Certains corpus de discours privilégiés seront : le parler ordinaire, les discours présidentiels et le matériel romanesque.