

**Université du Québec à Montréal
Département de science politique**

Session d'automne 2011

**POL-4220-30
Pensée politique : Le XXe siècle**

Horaire du cours : vendredi de 14h à 17h

Chargée de cours : Monica Emond

Bureau : A-3645 (Centre Paulo Freire)

Téléphone : 514-987-3000 #2544

Courriel : emond.monica@uqam.com

Heures de disponibilité : vendredi de 9h à 11h

Descriptif du cours

Ce cours de pensée politique est axé sur la thématique de la bombe atomique, souvent occultée en science politique en dehors des études stratégiques. Pourtant, la mise au point de l'arme, sa possession, son utilisation, sa prolifération ainsi que la perspective du désarmement restreint ou total sont autant d'enjeux et de décisions posant des questions éthiques, philosophiques et politiques capitales au XXe siècle et au-delà.

Mais plus qu'une arme, la bombe atomique est devenue un événement (Hiroshima, Nagasaki), un symbole (puissance, Guerre froide), un mythe (bombe propre, paix), une peur (Tchernobyl, Fukushima), une expérience (Âge atomique, essais nucléaires) que l'étude du politique permet éclairer. De fait, vivre avec la bombe, c'est devoir interroger cette manière de vivre par le biais de ses manifestations écrites, dites, représentées et tues.

Si le cours de pensée politique au XXe siècle vise généralement à faire état des courants idéologiques marquants pour cette période donnée, nous proposons quant à nous de faire émerger cette pensée à travers le prisme de la bombe atomique et par le détour d'une question générale préalable : que peut signifier le «vivre ensemble» devant la capacité technoscientifique de son annihilation?

Problématique et objectif

Prendre la bombe comme objet de réflexion politique et philosophique implique que l'on y pose un regard compréhensif et interprétatif. Ce cours vise à la fois à fournir des outils théoriques et un matériau d'analyse pour l'abord du thème choisi, la bombe atomique.

Méthode d'enseignement

La première partie de chaque séance est magistrale alors que la seconde partie prend la forme d'une discussion en classe à partir des textes à l'étude (séminaire), à l'exception du premier et de l'avant dernier cours où un documentaire sera présenté en deuxième partie et du dernier cours consacré à l'examen en classe.

Remarque

Le cours Pensée politique au XXe siècle est un cours qui devrait être suivi par des étudiant-es en deuxième ou troisième année de le cursus de baccalauréat. Également, comme un bon nombre de lectures de même que la majorité du support audio-visuel est en anglais, une bonne connaissance de cette langue est requise pour bien suivre et réussir ce cours.

Plan des séances

Date de la séance	Thème et contenu	Lectures et date de remise
9 septembre 2011	Introduction au cours - Documentaire <i>The Atomic Café</i>	- «Einstein's Letters to Roosevelt»; - Truman, «The Use of the A-Bomb at Hiroshima»; - Camus, «Éditorial de <i>Combat</i> »; - Truman, «Statement on the H-Bomb».
16 septembre 2011	L'Âge atomique	- Anders, «Causes historiques de notre aveuglement face à l'apocalypse». (Texte distribué en classe.)
23 septembre 2011	L'aveuglement	- Salomon, «La découverte du péché»; - Rowland, «Silence and Awkwardness».
30 septembre 2011	La perte de l'innocence	- Pignon, «La guerre-monde».
7 octobre 2011	La démesure	- Morin, «La crise contemporaine»; - Foucault, «Droit de mort et

		pouvoir sur la vie».
14 octobre 2011	La mort	- Baruch, «Speech at the First Session of the Atomic Energy Commission»; - Oppenheimer, «The New Weapons»; - Eisenhower, «Atoms for Peace».
21 octobre 2011	L'alternative	- Lectures à déterminer. (Textes distribués en classe.) * Remise du plan de travail.
28 octobre 2011	* Semaine de lecture	_____
4 novembre 2011	L'éthique - Conférence d'Elaine Després	- Junod, «Le désastre d'Hiroshima II – suite»; - Courmont, «Hiroshima, le feu inoubliable».
11 novembre 2011	Le mythe	- Tyler May, «Sex, Women, and the Bomb»; - Geerhart, «The Atomic Goddess I, II, III» [en ligne].
18 novembre 2011	La métaphore	- Anders, «Commandements de l'âge atomique»; - Anders, «Meurtre nucléaire n'est pas suicide».
25 novembre 2011	L'humanité	- Sloterdijk, «L'homme opérable».
2 décembre 2011	La posthumanité	- Chamayou, «L'expérimentalisation du monde».
9 décembre 2011	L'expérience - Documentaire <i>Fallout : Brookhaven National Lab's Legacy in the Pacific</i>	_____
16 décembre 2011	* Examen final en classe	* Remise du travail final d'argumentation.

Évaluation et pondération

Participation aux séminaires : 20 pts

L'évaluation portera sur 1) la capacité à intervenir de façon pertinente sur les lectures, 2) l'identification des enjeux et problématiques soulevés dans les textes, 3) l'écoute et le respect des autres, 4) la présence aux séances.

Plan de travail (5 pages) : 10 pts

Le plan de travail consiste à fournir un aperçu de la problématique, de l'auteur-e et des textes choisis pour le travail final d'argumentation. L'évaluation portera sur 1) la démonstration des liens entre le choix d'un-e auteur-e et le thème du cours, 2) l'énoncé de la problématique retenue et 3) la pertinence de la bibliographie proposée et commentée. Le plan de travail devra être remis au début de la séance du 21 octobre 2011.

Travail final d'argumentation (15-20 pages) : 35 pts

Pour le travail final d'argumentation, vous aurez à choisir un-e penseur-e du XXe siècle et présenter sa perspective théorique et analytique sur une problématique en lien avec le thème du cours. En plus des textes de l'auteur-e choisi-e, votre bibliographie devra contenir au moins un commentaire ou une analyse de l'œuvre de l'auteur-e. L'évaluation portera sur 1) la compréhension des thèses, arguments et concepts de l'auteur-e, 2) la capacité de synthèse et d'analyse des idées de l'auteur, 3) la rigueur et la logique de l'argumentation, 4) l'originalité de la perspective choisie. Le travail final d'argumentation devra être remis au début de la séance du 16 décembre 2011.

Examen final en classe : 35 pts

L'examen aura lieu au dernier cours de la session, le 16 décembre 2011, et portera sur l'ensemble de la matière vue en classe, les textes et documentaires à l'étude et les discussions tenues lors des séminaires. Trois questions à développement devront être choisies parmi quatre et répondues en trois heures maximum. Lors de l'examen, les étudiants-es auront droit à leur notes de cours manuscrites et à leur recueil de textes.

Bibliographie sélective

Articles

«Doomsday Clock Overview», *Bulletin of the Atomic Scientists* [en ligne]
<http://www.thebulletin.org/content/doomsday-clock/overview>, 1 page.

«France's Nuclear Weapons. Origin of the Force de Frappe», *The Nuclear Weapon Archive. A Guide to Nuclear Weapons* [en ligne]
<http://nuclearweaponarchive.org/France/FranceOrigin.html>.

«It Is 5 Minutes to Midnight», *The Bulletin Online. Global Security News & Analysis* [en ligne]
<http://www.thebulletin.org/minutes-to-midnight/>.

«Duck and Cover. Avec Bert la tortue dans le rôle principal», U.S. Department Of State, *E Journal USA* [en ligne] <http://usinfo.state.gov/journals/itps/0305/ijpf/duckncvr.htm>.

DUPUY, Jean-Pierre, «Tchernobyl et l'invisibilité du mal», dans *Revue Esprit*, numéro thématique «Le temps des catastrophes», mars-avril 2008, pp. 67 à 80.

GEERHART, Gill, «Atomic Goddess Part 1, 2, 3. Rita Hayworth and the Legend of the Bikini Bombshell» [en ligne] <http://conelrad.blogspot.com/2011/07/atomic-goddess-rita-hayworth-and-legend.html>.

JUNOD, Marcel, «Le désastre d'Hiroshima II (suite)», dans *Revue internationale de la croix-rouge*, 31 décembre 1982 [en ligne] <http://www.icrc.org/fre/assets/files/other/irrc-231-junod-fre.pdf> (pp. 340 à 358).

MUND-DOPCHIE, Monique, «De l'âge d'or à Prométhée : le choix mythique entre le bonheur naturel et le progrès technique», dans *Folia Electronica Classica* (Louvain-la-Neuve) – n° 2, juillet – décembre 2001 [en ligne] <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FE/02/Promethee.html>, 5 pages.

PARRINGTON, Col. Alan J. (USAF), «Mutually Assured Destruction Revisited. Strategic Doctrine in Question», *Airpower Journal*, winter 1997 [en ligne] <http://www.airpower.maxwell.af.mil/airchronicles/apj/apj97/win97/parrin.html>, 1 page.

PIGNON, Dominique, «La guerre-monde», dans *Communications*, n° 42, 1985 [en ligne] http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/comm_05888018_1985_num_42_1_1628 (pp. 87 à 102).

ROWLAND, Anthony, «Silence and Awkwardness in Nuclear Discourse», dans *English Oxford Journal*, vol. 43, n° 176, été 1994 [en ligne] english.oxfordjournals.org/content/43/176/151.full.pdf (pp. 151 à 160).

TYLER MAY, Elaine, «Explosives Issues : Sex, Women, and the Bomb», dans *Humanities and Social Sciences Online* [en ligne] <http://www.h-net.org/~hst203/readings/may.html> (9 pages).

Courts métrages d'animation

Duck and Cover, Archer Productions, États-Unis, 1952, noir et blanc, 9 min.

Survival Under Atomic Attack, Castle Films, États-Unis, 1951, noir et blanc, 9 min.

LUSKE, Hamilton, *Our Friend the Atom*, Walt Disney Pictures, États-Unis, 1957, couleur, 13 épisodes.

URBANO, Carl, *A is for Atom*, John Sutherland Productions Inc., États-Unis, 1953, couleur, 14 min.

Documentaires et reportages télévisés

BONTEMPS, Sophie, George PINOL et Jean-Pierre BRIAT, *Le cancer du Tropicque*, France 3 Thalassa n° 1288, 2005, noir et blanc / couleur, 1 DVD, 69 min.

KANE, Dennis B., *Bikini : Forbidden Paradise*, ABC «A World of Discovery», Time Life Video, États-Unis, 1992, noir et blanc / couleur, 50 min.

KURAN, Peter, *Trinity and Beyond*, Documentary Film Works Production, Etats-Unis, 2006, noir et blanc / couleur, 1 DVD, 134 min.

LEGAY, Sébastien, Mathieu DREUJOU, Bertrand DECHAUMET et Arnaud KEHON, *Hao : l'atoll oublié*, France 2 Envoyé spécial n° 626, France, 2006, 1 DVD, 20 min.

LEWIS, Ben, *Blowing up Paradise*, BBC, Londres, 2005, noir et blanc / couleur, 1 DVD, 60 min.

LOADER, Jayne, *The Atomic Café*, The Archives Project, Etats-Unis, 1982, noir et blanc / couleur, 1 DVD, 86 min.

MAIER, Thomas, PARASKEVAS, John, *Fallout : Brookhaven National Lab's Legacy in the Pacific*, Newsday, Etats-Unis, 2009, noir et blanc / couleur [en ligne] <http://niemanstoryboard.us/2009/11/20/fallout-brookhaven-national-labs-legacy-in-the-pacific/>.

STONE, Robert, *Radio Bikini*, Robert Stone Productions, États-Unis, 1988, noir et blanc / couleur, 1 DVD 56 min.

Monographies

ANDERS, Günther, *De la bombe et de notre aveuglement face à l'apocalypse*, Paris, Titanic, 1995 (1956), 148 pages.

ANDERS, Günther, *La menace nucléaire. Considérations radicales sur l'âge atomique*, Paris, Le Serpent à Plumes, 2006 (1981), 323 pages.

ANDERS, Günther, *Hiroshima est partout*, Paris, Seuil, 2008 (1995), 519 pages.

BARRILLOT, Bruno, *Les irradiés de la République : les victimes des essais nucléaires prennent la parole*, Bruxelles, Éditions Complexe, 2003, 233 pages.

BESLU, Christian, *Une tranche de vie à Moruroa*, Papeete, Société des études océaniques / Éditions Le Motu, 2003, 128 pages.

CHAMAYOU, Grégoire, *Les corps vils. Expérimenter sur les êtres humains aux XVIIIème et XIXème siècles*, Paris, La Découverte, 2008, 422 pages.

CHESNEAUX, Jean et Nic MACLELLAN, *La France dans le Pacifique : De Bougainville à Moruroa*, Paris, La Découverte / Essais, 1992, 237 pages.

- CHEsNEAUx, Jean. (sous la dir.), *Tahiti après la bombe : quel avenir pour la Polynésie?*, Paris, L'Harmattan, 1995, 184 pages.
- COURMONT, Barthélémy, *Pourquoi Hiroshima? La décision d'utiliser la bombe atomique*, Paris, L'Harmattan, 2007, 461 pages.
- COUTIN, André, *Retour à Bikini*, Paris, Stock, 1972, 284 pages.
- COUTIN, André, *Bikini mon amour*, Paris, Payot, 2002, 177 pages.
- DANIELSSON, Bengt et Marie-Thérèse, *Moruroa, notre bombe coloniale. Histoire de la colonisation nucléaire de la Polynésie française*, Paris, L'Harmattan, 1993, 655 pages.
- DE GAULLE, Charles, *Discours et messages. Vers le terme 1966 – 1969*, Paris, Plon, 1970, 418 pages.
- DEGROOT, Gerard J., *The Bomb. A Life*, Cambridge (Massachusetts), Harvard University Press, 2004, 397 pages.
- DESBORDES, Jean-Philippe, *Atomic Park. À la recherche des victimes du nucléaire*, Paris, Actes Sud, 2008, 515 pages.
- DE VRIES, Pieter et Han SEUR, *Moruroa et nous : expériences des Polynésiens au cours des 30 années d'essais nucléaires dans le Pacifique Sud*, Lyon, Centre de documentation et de recherche sur la paix et les conflits , 1997, 222 pages.
- DUMORTIER, Bernard, *Moruroa & Fangataufa. Les atolls de l'atome*, Paris, Marines, 2004, 191 pages.
- DUPUY, Jean-Pierre, *Pour un catastrophisme éclairé. Quand l'avenir est incertain*, Paris, Seuil, 2004, 215 pages.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité I. La volonté de savoir*, Paris, Gallimard, 1976, 211 pages.
- GUILLEBAUD, Jean-Claude, *Les confettis de l'Empire*, Paris, Seuil, 1976, 317 pages.
- HABERMAS, Jürgen, *La technique et la science comme 'idéologie'*, Paris, Gallimard, 1973 (1968), 211 pages.
- HAYES, Peter, Lyuba ZARSKY et Walden BELLO, *American Lake. The Nuclear Peril in the Pacific*, New York, Penguin Books, 1986, 529 pages.
- HEIDEGGER, Martin, *Essais et conférences*, Paris, Gallimard, 1958 (1954), 349 pages.

- JASPERS, Karl, *La bombe atomique et l'avenir de l'homme. Conscience politique de notre temps*, Paris, Buchet / Chastel, 1963 (1958), 708 pages.
- JONAS, Hans, *Le principe responsabilité. Une éthique pour la civilisation technologique*, Paris, Flammarion, 1999 (1979), 450 pages.
- KIRSTEN, Sven A., *The Book of Tiki, the cult of Polynesian pop in fifties America*, Köln, Taschen, 2000, 287 pages.
- LABBÉ, Marie-Hélène, *La grande peur du nucléaire*, Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 2000, 133 pages.
- LECOURT, Dominique, *Contre la peur. De la science à l'éthique, une aventure infinie*, Paris, PUF, 1999 (1990), 176 pages.
- MASTERS, Dexter et Katherine WAY (éd.), *One World or None. A Report to the Public on the Full Meaning of the Atomic Bomb*, New York / London, The New Press, 2007 (1946), 220 pages.
- MORIN, Edgar, *L'homme et la mort*, Paris, Seuil, 1970, 372 pages.
- NDIAYE, Pap, *Du nylon et des bombes. Du Pont de Nemours, le marché et l'État américain, 1900-1970*, Paris, Belin, 2001, 397 pages.
- NIEDENTHAL, Jack, *For the Good of Mankind. A History of the People of Bikini and their Islands*, Majuro (Marshall Islands), Bravo Publishers, 2001, 226 pages.
- SALOMON, Jean-Jacques, *Les scientifiques : entre pouvoir et savoir*, Paris, Albin Michel, 2006, 435 pages.
- SANKICHI, Tôge, *Poèmes de la bombe atomique*, Paris, L. Teper, 2008, 169 pages.
- SCHWEBER, Silvan S., *In the Shadow of the Bomb. Oppenheimer, Bethe and the Moral Responsibility of the Scientists*, Princeton, Princeton University Press, 2000, 260 pages.
- SIMPSON, Christopher, *Science of Coercion. Communication, Research & Psychological Warfare 1945-1960*, New York / Oxford, Oxford University Press, 1994, 204 pages.
- SLOTERDIJK, Peter, *La domestication de l'être*, Paris, Mille et une nuits, 2010 (2000), 186 pages.

Sources

- BARUCH, Bernard, «Speech Before the First Session at the United Nations Atomic Energy Commission», Hunter College, New York, 14 juin 1946 [en ligne] <http://universityhonors.umd.edu/HONR269J/archive/BaruchPlan.htm> (8 pages).

CAMUS, Albert, «Éditorial de *Combat*», Institut de Documentation et de Recherche sur la Paix (IDRP), 8 août 1945 [en ligne] <http://www.institutidrp.org/documentation/Editorial%20de%20combat%208%20aout%2045%20albert%20camus.pdf> (1 page).

EISENHOWER, Dwight D., «Atoms for Peace», United Nations, Official Records of the General Assembly, Eighth Session, Plenary Meetings, September 15 – December 9, 1953 [en ligne] <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/1439606/Atoms-for-Peace-speech> (4 pages).

ELERT, Glenn, «Albert Einstein's Letters to President Franklin Delano Roosevelt», 20 février 1997 [en ligne] <http://hypertextbook.com/eworld/einstein.shtml> (8 pages).

TRUMAN, Harry, «93. Statement by the President Announcing the Use of the A-Bomb at Hiroshima», 6 août 1945, dans *Truman Library*, «Public Papers of the Presidents. Harry S. Truman 1945-1953 [en ligne] <http://trumanlibrary.org/publicpapers/index.php?pid=100&st=hiroshima&st1=> (3 pages).

TRUMAN, Harry, «26. Statement by the President on the Hydrogen Bomb», 31 janvier 1950, dans *Truman Library*, «Public Papers of the Presidents. Harry S. Truman 1945-1953 [en ligne] <http://trumanlibrary.org/publicpapers/index.php?pid=642&st=hydrogen&st1=>, (1 page).

Sites Internet

Atomic Archive, <http://www.atomicarchive.com/>

Bulletin of the Atomic Scientists, <http://www.thebulletin.org/>

CONELRAD. All Things Atomic, <http://www.conelrad.com/index.php>

L'Observatoire des armements – Centre de Documentation et de Recherche sur la paix et les conflits, <http://www.obsarm.org/>

Nuclear Files. Project of the Nuclear Age Peace Foundation, <http://www.nuclearfiles.org/>

Open Society Archives (OSA), <http://www.osaarchivum.org/>

PopAtomic Studios, <http://www.popatomic.org/rebuild/>

The Nuclear Weapon Archive – A Guide to Nuclear Weapons, <http://nuclearweaponarchive.org/>

Tony Price / Atomic Artist, <http://tonypriceatomicartist.com/index.html>

LE CENTRE PAULO FREIRE

Le Centre Paulo Freire, qui est animé par des étudiantes et étudiants de deuxième et troisième cycles sera ouvert 5 jours par semaine, au local A-3645. Le Centre offre un service d'appui académique aux étudiantes et étudiants inscrits dans les programmes de science politique. Pour connaître leurs heures d'ouverture, SVP composez le 514 987-3000 poste 2544.

PLAGIAT

Règlement no 18 sur les infractions de nature académique

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement

La liste non limitative des infractions est définie comme suit :

- la substitution de personnes ;
- l'utilisation totale ou partielle du texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- la transmission d'un travail pour fins d'évaluation alors qu'il constitue essentiellement un travail qui a déjà été transmis pour fins d'évaluation académique à l'Université ou dans une autre institution d'enseignement, sauf avec l'accord préalable de l'enseignante, l'enseignant ;
- l'obtention par vol, manœuvre ou corruption de questions ou de réponses d'examen ou de tout autre document ou matériel non autorisés, ou encore d'une évaluation non méritée ;
- la possession ou l'utilisation, avant ou pendant un examen, de tout document non autorisé ;
- l'utilisation pendant un examen de la copie d'examen d'une autre personne ;
- l'obtention de toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle ;
- la falsification d'un document, notamment d'un document transmis par l'Université ou d'un document de l'Université transmis ou non à une tierce personne, quelles que soient les circonstances ;
- la falsification de données de recherche dans un travail, notamment une thèse, un mémoire, un mémoire-crédation, un rapport de stage ou un rapport de recherche.

Les sanctions reliées à ces infractions sont précisées à l'article 3 du Règlement no 18.

Pour plus d'information sur les infractions académiques et comment les prévenir : www.integrite.uqam.ca

ENTENTE D'ÉVALUATION

6.9 Entente d'évaluation

6.9.2 Objet de l'entente d'évaluation

Une entente [démocratique] doit intervenir entre [l'enseignantE] et les [étudiantEs inscritEs] à ce groupe-cours sur les aspects particuliers suivants :

- a) le nombre et les échéances des évaluations;
- b) la pondération respective des contenus ou objets d'évaluation dans l'évaluation globale.

Cette entente doit respecter les modalités et échéances déjà établies, lorsque s'effectue une évaluation commune à plusieurs groupes d'un même cours.

6.4 Modalités d'application de l'évaluation et de la notation

- a) Si un examen fait partie des modalités d'évaluation, il ne peut intervenir dans le résultat global pour plus de cinquante pour cent (50%). Les autres éléments d'évaluation ne sont pas assujettis à cette disposition.
- b) Si l'évaluation porte sur un unique travail de trimestre, la production de ce travail doit donner lieu à plus d'une évaluation et à l'attribution d'une notation d'étape.

6.9.3 Procédure

Cette entente [démocratique] doit être consignée et doit intervenir dans les deux semaines qui suivent le début officiel des cours (ou dans un laps de temps proportionnel s'il s'agit d'un cours à horaire spécial). L'entente à laquelle souscrivent [l'enseignantE] et la majorité des [étudiantEs présentEs] doit être signée par [l'enseignantE] et par deux [étudiantEs] du groupe-cours qui agissent alors à titre de témoins.