

# **Université du Québec à Montréal**

Département de science politique

Session Hiver 2011

**Pol 4213-40**

**Pensée politique : les idéologies autoritaires**

**Jeudi 9h30-12h30**

**Enseignant : Jean-François Lessard**

**Courriel : jf\_lessard@yahoo.com**

**Téléphone : 514-987-3000, poste 4141**

**Bureau : A-3690**

**Disponibilités : Mercredi de 12h30 à 14h30**

**ou sur rendez-vous**

## **Descriptif officiel du cours**

Les idéologies autoritaires aux 19e et 20e siècles: la tradition contre-révolutionnaire, les fascismes, le bolchévisme et leurs avatars. Ces idéologies seront examinées à partir d'un corpus de textes originaux et situées dans leur contexte historique respectif. On procédera également à une évaluation des principales théories, analyses et interprétations auxquelles elles ont donné lieu (théories du totalitarisme, théories marxistes, sociologiques ou psycho-sociologiques du fascisme, etc.). On présentera enfin quelques débats récents suscités par l'évaluation des expériences autoritaires du 20e siècle et de leur héritage (ceux relatifs au problème du révisionnisme historique, au potentiel autoritaire des formes actuelles de populisme, de nationalisme et de fondamentalisme, etc.).

---

## **Objectifs de formation**

Ce cours a pour but d'éclairer les étudiants sur une des périodes les plus troublées de l'histoire de l'humanité : les totalitarismes et les régimes autoritaires qui ont marqué le 20<sup>e</sup> siècle. Nous sommes les héritiers de cette période, c'est pourquoi un effort de compréhension est nécessaire afin de pouvoir mieux comprendre l'évolution actuelle des sociétés contemporaines.

Ce cours porte essentiellement sur la pensée politique. Il ne s'agira donc pas de s'attarder de manière indue sur les « faits ». Nous nous concentrerons plutôt sur les « idées ». Les études portant sur le nazisme, les fascismes et les totalitarismes sont fort nombreuses et très variées. Les présentations magistrales permettront de brosser un portrait des différentes interprétations et des débats qui existent dans ce domaine de spécialisation. Bien que le cours repose principalement sur les exposés de l'enseignant, des textes seront également soumis aux étudiants pour discussion. Les étudiants seront donc appelés à lire des articles et des textes soumis et à en discuter de manière active en classe.

---

## **Programme**

Cours

1-Introduction

2-Les totalitarismes : Interprétations théoriques

3-Le nazisme : L'idéologie raciste

4-Le nazisme : L'idéologie antisémite

5-L'Holocauste : Expliquer l'inconcevable

6-L'Holocauste : Un phénomène moderne ? Un phénomène comparable ou unique ?

7-La question de la responsabilité du peuple allemand

8-Semaine de lecture

9-Le fascisme italien : L'avènement du premier régime fasciste

10-Le fascisme italien : Interprétations théoriques du mouvement fasciste

11-Le fascisme italien : Les mythes qui ont servis à l'édification

12-Le communisme : Penser l'expérience soviétique

13-Le communisme : Genèse et héritage

14-Communisme et nazisme : Éléments de comparaison

15-Examen

---

## **Évaluations**

- Travail de synthèse (10 à 12 pages, sans la bibliographie)
- Plan de recherche (2 à 3 pages)
- Travail de recherche (20 à 25 pages, sans la bibliographie)
- Examen final

Le travail de synthèse constitue une discussion basée sur 2 ou 3 ouvrages portant sur un même thème. Les principaux concepts utilisés et les thèses étayées par les différents auteurs devront être expliqués. Un travail de comparaison des différents travaux est essentiel à toute bonne synthèse. Dans ce travail, il ne devra y avoir aucune introduction ou conclusion.

Le travail de recherche doit porter sur un thème différent par rapport au travail de synthèse. Dans ce travail, l'étudiant doit chercher à répondre à une question qu'il aura préalablement formulée de manière explicite : le travail constitue une réponse à cette question. Afin de répondre à la question de recherche, certaines étapes préalables seront nécessaires. À partir de la littérature savante retenue, l'étudiant devra : expliquer la conjoncture historique et politique, la situation idéologique et intellectuelle ; la place et le positionnement des auteurs et/ou des acteurs ; expliciter les concepts fondamentaux. Enfin, l'étudiant pourra terminer avec un commentaire critique. L'introduction et la conclusion ne peuvent en aucun cas dépasser chacun une page.

L'examen portera uniquement sur la matière présentée en classe (présentations magistrales et textes proposés en cours par le professeur). L'examen est à livre ouvert.

---

## **Pondération**

- Travail de synthèse : 30%
- Plan de recherche : 10%
- Travail de recherche : 50%
- Examen final : 10%

Les étudiants devront remettre une copie papier ainsi qu'une copie électronique (par courriel) de tous leurs travaux.

---

### **Dates de remise**

- Travail de synthèse : Dans le cadre du cours de la 7<sup>e</sup> semaine
- Projet de recherche : Dans le cadre du cours de la 9<sup>e</sup> semaine
- Travail final : Dans le cadre du cours de la 15<sup>e</sup> semaine
- Examen final : Cours final

Les travaux remis après le cours seront sanctionnés par des points de retards.

---

### **Normes de présentation des travaux**

Les travaux doivent être produits par traitement de texte à *interligne et demi*. Le format Times New Roman 12 est demandé. Les notes et références ainsi que la page titre devront respecter les normes du Guide de méthodologie disponible au Centre Paulo Feire.

La bibliothèque de l'UQAM offre également de précieux renseignements sur la manière de procéder pour effectuer une recherche en sciences humaines :

- [http://www.bibliotheques.uqam.ca/InfoSphere/sciences\\_humaines/index.html](http://www.bibliotheques.uqam.ca/InfoSphere/sciences_humaines/index.html)

Ainsi que sur la rédaction d'un travail universitaire :

- [http://www.bibliotheques.uqam.ca/InfoSphere/sciences\\_humaines/module8/rediger.html](http://www.bibliotheques.uqam.ca/InfoSphere/sciences_humaines/module8/rediger.html)

Aucun travail manuscrit ne sera accepté et  
aucun travail envoyé uniquement par courriel ne sera accepté.

---

### **Critères de correction**

Pour le travail de synthèse :

- Sur le fond :
  - Clarté et pertinence du propos
  - Maîtrise des auteurs et des arguments
  - Qualité de la comparaison

- Sur la forme :

Respect des normes de présentation en vigueur  
Qualité de la langue française

Travail de recherche :

-Sur le fond :

Clarté et pertinence du propos

Richesse des sources consultées

Justesse des informations factuelles présentées

Cohérence de la logique argumentative et solidité de l'interprétation

Originalité de la lecture

-Sur la forme :

Respect des normes de présentation en vigueur

Qualité de la langue française

REMARQUE :

Jusqu'à 10% des points peuvent être enlevés pour un travail qui ne répond pas aux exigences en matière de qualité du français.

Jusqu'à 10% des points peuvent être enlevés pour un travail qui ne répond pas aux exigences en matière du respect des normes de présentation en vigueur au département.

---

**Politique à l'égard du plagiat**

L'étudiant qui recopie sans guillemets des propos qui ne sont pas les siens (livres, articles, sites Web, etc.) et/ou qui ne fournit pas l'exacte source de ses références est immédiatement passible d'une mention d'échec.

*« Tous les professeurs et chargés de cours du département sont fermement encouragés à adopter une attitude vigilante devant les cas de plagiats, fraude, tricherie ou falsification de documents. Chaque cas de plagiat, fraude, tricherie ou falsification de documents, [...] fera l'objet d'un constat d'infraction académique envoyé au registraire. L'assemblée recommande également que la résolution précédente soit reproduite dans tous les plans de cours, dans la section consacrée aux modalités d'évaluation »*

(Résolution DSP 2003-2004-47, de l'assemblée départementale de science politique du 6 mai 2004 de l'Université du Québec à Montréal)

---

### **Politique à l'égard des retards et des délais**

Tout délai non autorisé entraînera la perte de 2 points par jour de retard. Si la version papier est déposée, mais la version électronique n'est pas reçue, 2 points seront également enlevés par jour de retard, et vice-versa. La version électronique doit être en format .doc ou docx.

Les étudiants sont tenus de garder une preuve de l'envoi de leurs travaux en gardant dans leur boîte aux lettres électronique le message contenant la copie électronique envoyée au professeur. En cas de non réception du courriel, il s'agit de la preuve que l'envoi a bel et bien été effectué.

L'étudiant qui remet son travail après la fermeture des bureaux du département à 16h55 est réputé avoir remis ce travail le matin du jour ouvrable qui suit. Les jours non ouvrables sont comptés comme des jours de retard.

Aucune demande d'examen différé ne sera acceptée sans motif valable. Il est entendu par motif valable, un motif indépendant de la volonté de l'étudiant, tel que force majeure, le cas fortuit ou une maladie attestée par un certificat de médecin.

---

### **Remarque concernant l'utilisation du courriel de l'enseignant**

L'adresse de courriel de l'enseignant ne peut être utilisée que pour 2 motifs : soit la remise d'une copie électronique d'un travail, soit pour prendre rendez-vous avec lui.

Les demandes pour des explications plus détaillées, les demandes pour des délais ainsi que toutes autres demandes devront se faire en personne. Autrement, les échanges épistolaires sont inutilement compliqués.

---

### **Bibliographie**

#### **Nazisme, antisémitisme, Holocauste :**

Agamben, Giorgio, *Ce qui reste d'Auschwitz*, Paris, Rivages, Coll. Rivages poches, 2003.

Arendt, Hannah, *La nature du totalitarisme*, Paris, Payot, 2006.

Arendt, Hannah, *Les origines du totalitarisme*, Paris, Gallimard, Coll. Quarto, 2002 (N.B. Dans cet ouvrage sont réunis : *L'antisémitisme*, *L'impérialisme* et *Le système totalitaire* en plus de *Eichmann à Jérusalem*)

Arendt, Hannah, *Sur l'antisémitisme* (Tome 1 Des origines du totalitarisme), Paris, Seuil, Coll. Points, 2005.

Arendt, Hannah, *L'impérialisme* (Tome 2 Des origines du totalitarisme), Paris, Seuil, Coll. Points, 2006.

Arendt, Hannah, *Le système totalitaire* (Tome 3 Des origines du totalitarisme), Paris, Seuil, Coll. Points, 2005.

Arendt, Hannah, *Eichmann à Jérusalem*, Paris, Gallimard, Coll. Folio, 1997.

Augustein et al., *Devant l'histoire : Les documents de la controverse sur la singularité de l'extermination des juifs par le régime nazi*, Paris, Éditions du Cerf, 1988.

Bankier, David, *The Germans and the Final Solution: Public Opinion Under Nazism*, Oxford, Blackwell, 1992.

Bartov, Omer, *Germany's War and the Holocaust: Disputed Histories*, Ithaca, Cornell University Press, 2003.

Bartov, Omer, *Mirrors of Destruction: War, Genocide, and Modern Identity*, Oxford, Oxford University Press, 2002.

Bartov, Omer (dir.), *The Holocaust : Origins, Implementation, Aftermath*, Londres, Routledge, 2000.

Bartov, Omer et Phyllis Mack (dir.), *In God's Name : Genocide and Religion in the Twentieth Century*, New York, Berghahn Books, 2001.

Bauman, Zygmunt, *Modernity and the Holocaust*, Cambridge, Polity Press, 2000.

Berding, Helmut, *Histoire de l'antisémitisme en Allemagne*, Paris, MSH, 1991.

Browning, Christopher, R., *The Origins of the Final Solution*, Jerusalem, Yad Vashem, 2004.

Browning, Christopher, R., *Collected memories : Holocaust history and postwar testimony*, Madison, University of Wisconsin Press, 2003.

Browning, Christopher, R., *Nazi policy, Jewish workers, German killers*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.

Browning, Christopher, R., *Ordinary men: Reserve Police Battalion 101 and the final solution in Poland*, New York, HarperPerennial, 1998 (disponible en français)

Burleigh, Michael, *The Third Reich: A New History*, New York, Hill and Wang, 2000.

Burrin, Philippe, *Hitler et les Juifs*, Paris, Seuil, Coll. Points, 1995.

Broszat, Martin, *The Hitler State: The Foundation and Development of the Internal Structure of the Third Reich*, New York, Longman, 1989.

Chaumont, Jean-Michel, *La concurrence des victimes*, Paris, La Découverte, 2002.

D'aleida, Fabrice, *La vie mondaine sous le nazisme*, Paris, Perrin, Coll. Tempus, 2008.

Eley, Geoff (dir.), *The « Goldhagen Effect » : History, Memory, Nazism : Facing the German Past*, Détroit, University of Michigan Press, 2000.

Evans, Richard, J., *The Third Reich in Power*, New York, Penguin Books, 2005.

Evans, Richard, J., *The coming of the Third Reich*, New York, Penguin Books, 2003.

Finkelstein, Norman, G. et Ruth Bettina Birn, *A Nation on Trial: The Goldhagen Thesis and Historical Truth*, New York, Metropolitan Books, 1998.

Friedländer, Saul, *The Years of Extermination: Nazi Germany and the Jews, 1939-1945*, New York, HarperCollins, 2007.

Friedländer, Saul, *Nazi Germany and the Jews: The Years of Persecution, 1933-1939*, New York, HarperPerennial, 1998.

Friedländer, Saul (dir.), *Probing the Limits of Representation: Nazism and the Final Solution*, Cambridge, Harvard University Press, 1992.

Goebbels, Joseph Paul, *Journal, 1923-1933*, Paris, Tallandier, 2006.

Goebbels, Joseph Paul, *Journal, 1933-1938*, Paris, Tallandier, 2007.

Goebbels, Joseph Paul, *Journal, 1943-1945*, Paris, Tallandier, 2006.

Jäckel, Eberhard. *Hitler idéologue*, Paris, Gallimard, Coll. Tel, 1995.

Johnson, Eric, A. et Karl-Heinz Reuband, *What We Knew : Terror, Mass Murder, and Everyday Life in Nazi Germany*, New York, Basic Books, 2005.

Johnson, Eric, A., *Nazi Terror : The Gestapo, Jews and Ordinary Germans*, New York, Basic Books, 2000.



- von Kageneck, August, *Examen de conscience*, Paris, Perrin, Coll. Tempus, 2005.
- Kautz, Fred, *The Germans Historians: Hitler's Willing Executioners and Daniel Goldhagen*, Montréal, Tonawanda et New York, Black Rose Books, 2003.
- Kershaw, Ian, *Le mythe Hitler*, Paris, Flammarion, 2006.
- Kershaw, Ian, *L'opinion allemande sous le nazisme : Bavière 1933-1945*, Paris, Éditions du CNRS, 2002.
- Kershaw, Ian, *Hitler : Essai sur le charisme en politique*, Paris, Gallimard, Coll. Folio, 2001.
- Kershaw, Ian. *Hitler. 2 vol. 1889-1936 : Hubris; 1936-1945 : Nemesis*, Paris, Flammarion, 2001.
- Kershaw, Ian, *Qu'est-ce que le nazisme ?*, Paris, Gallimard, 1997.
- Klemperer, Victor, *LTI, la langue du IIIe Reich*, Paris, Albin Michel, Coll. Pocket, 1996.
- Lang, Berel, *Act and Idea : In the Nazi Genocide*, Syracuse, Syracuse University Press, 2003.
- Lessard, Jean-François, *Le nazisme et nous : la modernité et ses dérapages*, Montréal, Liber, 2010.
- Mémorial de la Soah (collectif), *Des voix sous la cendre : Manuscrits des Sonderkommandos d'Auschwitz-Birkenau*, Paris, Calmann-Lévy. 2005.
- Gellately, Robert, *Avec Hitler : Les Allemands et leur Führer*, Paris, Flammarion, 2003.
- Goldhagen, Daniel, Jonah, *Hitler's Willing Executioners : Ordinary Germans and the Holocaust*, New York, Vintage Books, 1997.
- Herf, Jeffrey, *Reactionary Modernism*, Cambridge, Cambridge University Press, 1984.
- Hilberg, Raul, *La destruction des Juifs d'Europe*, 3 Tomes, Paris, Gallimard, Coll. Folio, 2006.
- Hilberg, Raul, *Exécuteurs, victimes, témoins : La catastrophe juive 1933-1945*, Paris, Gallimard, Coll. Folio, 2004.
- Hilberg, Raul, *Holocauste : Les sources d'une histoire*, Paris, Gallimard, Coll. NRF Essais, 2001.
- Hilberg, Raul, *La politique de la mémoire*, Paris, Gallimard, 1996.
- Hoess, Rudolf, *Le commandant d'Auschwitz parle*, Paris, La Découverte, 2004.
- Jardin, Pierre, *Aux racines du mal : 1918, le déni de défaite*, Paris, Tallandier, 2005.

- Longerich, Peter, *Himmler*, Paris, Héloïse d'Omersson, 2010.
- Longerich, Peter, « *Nous ne le savions pas* » : *Les Allemands et la Solution finale*, Paris, Héloïse d'Omersson, 2008. Version poche, Le livre de poche, 2010.
- Mosse, George, L., *The Crisis of German Ideology*, New York, Schocken Books, 1981, (En français: *Les racines intellectuelles du Troisième Reich*, Paris, Calmann-Lévy, 2006).
- Notle, Ernst, *Les fondements historiques du national-socialisme*, Monaco, Les éditions du Rocher, Coll. Pocket, 2002.
- Poliakov, Léon, *Auschwitz*, Paris, Gallimard, Coll. Folio, 2006.
- Poliakov, Léon, *Sur les traces du crime*, Paris, Berg International, 2003.
- Poliakov, Léon, *Les Juifs d'Europe depuis 1945 : Une diaspora en voie de disparition*, Paris, Calmann-Lévy, 1999.
- Poliakov, Léon, *Bréviaire de la haine : Le IIIe Reich et les Juifs*, Paris, Pocket, 1993.
- Poliakov, Léon, *Le mythe aryen*, Bruxelles, Éditions Complexes, 1987.
- Poliakov, Léon, *Histoire de l'antisémitisme*, 3 Tomes, Paris, Calmann-Lévy, 1981.
- Postone, Moishe et Eric Santner, *Catasrophe and Meaning*, Chicago, The University of Chicago Press, 2003.
- Shandley, Robert, R. (dir.), *Unwilling Germans ? : The Goldhagen Debate*, Minneapolis: University of Minnesota Press, 1998.
- Shermer, Michael et Alex Grobman. *Denying History*, Berkeley, University of California Press, 2002.
- S.N., *Des voix sous la cendre : Manuscrits des Sonderkommandos*, Paris, Le livre de poche, 2006.
- Traverso, Enzo, *Le passé, modes d'emploi*, Paris, La Fabrique, 2005.
- Traverso, Enzo, *La violence nazie, une généalogie européenne*, Paris, La Fabrique, 2002.
- Traverso, Enzo, *Le totalitarisme*, Paris, Seuil, Coll. Points, 2001.
- Wieviorka, Annette, *Auschwitz : La mémoire d'un lieu*, Paris, Hachette, 2006.
- Wieviorka, Annette, *Aschwitz : La Solution finale*, Paris, Tallendier, 2005.
- Wieviorka, Anette, *Le procès de Nuremberg*, Caen, Éditions du Mémorial de Caen, 2005.

Wieviorka, Annette, *Auschwitz, 60 ans après*, Paris, Robert Laffont, 2005.

Winkler, Heinrich August, *Histoire de l'Allemagne, 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècle : Le long chemin vers l'Occident*, Paris, Fayard, 2005.

Wistrich, Robert, S., *Hitler, l'Europe et la Shoah*, Paris, Albin Michel, 2005.

### **Fascismes :**

Bosworth, Richard J. B., *Mussolini's Italy: Life Under the Dictatorship, 1915-1945*, New York, Penguin, 2007.

Bosworth, Richard J. B., *The Italian Dictatorship : Problems and perspectives in the interpretation of Mussolini and fascism*, London, Arnold, 1998.

Bosworth, Richard J. B. et Patrizia Dogliani (dirs.), *Italian Fascism: History, Memory and Representation*, New York, Palgrave Macmillan, 1999.

De Renzo, Felice, *Les interprétations du fascisme*, Paris, Éditions des Syrtes, 2000.

De Renzo, Felice, *Le fascisme : un totalitarisme à l'italienne ?*, Paris, Presses de Sciences Po, 1988.

Gentile, Emilio, *Les religions de la politique*, Paris, Seuil, Coll. La couleur des idées, 2005.

Gentile, Emilio, *Qu'est-ce que le fascisme*, Paris, Gallimard, Coll. Folio, 2004.

Gentile, Emilio, *La voie italienne au totalitarisme : Le parti et l'État sous le régime fasciste*, Monaco, Éditions du Rocher, 2004.

Gentile, Emilio, *La religion fasciste*, Paris, Perrin, 2003.

Griffin, Roger, *Modernism and Fascism: The Sense of a Beginning Under Mussolini and Hitler*, Londres, Palgrave, 2007.

Griffin, Roger, *Fascism*, Oxford, Oxford University Press, 1995.

Griffin, Roger, *The Nature of Fascism*, Londres, Routledge, 1993.

Mann, Michael, *Fascistes*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.

Milza, Pierre, *Les fascismes*, Paris, Seuil, Coll. Points, 2001.

Milza, Pierre et Marie-Anne Matard-Bonucci, *L'Homme nouveau dans l'Europe fasciste, 1922-1945 : Entre dictature et totalitarisme*, Paris, Fayard, 2004.

Milza, Pierre et Serge Berstein, *Le fascisme italien*, Paris, Seuil, 1980.

Morgan, Philip, *Fascism in Europe, 1919-1945*, Londres, Routledge, 2002.

Mosse, George, L., *La révolution fasciste : Vers une théorie générale du fascisme*, Paris, Seuil, 2003.

Paxton, Robert, O., *The Anatomy of Fascism*, New York, Vintage Books, 2005 (disponible en français: *Le fascisme en action*).

Paxton, Robert, O., *La France de Vichy, 1940-1944*, Paris, Seuil, Coll. Points, 1999.

Paxton, Robert, O. et Michaël R. Marrus, *Vichy et les Juifs*, Paris, LGF, 2004.

Poulantzas, Nicos, *Fascisme et dictature*, Paris, Seuil/Maspero, 1974.

Sternhell, Zeev, *Maurice Barrès*, Paris, Fayard, 2000 (disponible en format poche).

Sternhell, Zeev, *La droite révolutionnaire : Les origines françaises du fascisme*, Paris, Fayard, 2000 (disponible en format poche).

Sternhell, Zeev, *Ni droite, ni gauche : L'idéologie fasciste en France*, Paris, Fayard, 2000.

Sternhell, Zeev, Mario Sznajder et Maia Ashéri, *Naissance de l'idéologie fasciste*, Paris, Gallimard, Coll. Folio, 1989.

Tasca, Angelo, *Naissance du fascisme*, Paris, Gallimard, Coll. Tel., 2003.

### **Bolchévisme, communisme, stalinisme :**

Besançon, Alain, *Les origines intellectuelles du léninisme*, Paris, Gallimard, Coll. Tel, 1996.

Castoriadis, Cornelius, *La société bureaucratique*, Paris, Christian Bourgois, 1990.

Cosseron, Serge, *Dictionnaire de l'extrême gauche*, Paris, Larousse, 2007.

Courtois, Stéphane (dir.), *Le livre noir du communisme*, Paris, Robert Laffont, 2000.

Courtois, Stéphane (dir.), *Dictionnaire du communisme*, Paris, Larousse, 2007.

Courtois, Stéphane et Marc Lazar, *Histoire du Parti communiste français*, Paris, PUF, 2000.

Elliott, Gregory et Moshe Lewin, *The Soviet Century*, Londres & New York, Verso, 2005

Figes, Orlando, *The Whisperers: Private Life in Stalin's Russia*, New York, Metropolitan Books,

2007.

Figes, Orlando, *A People's Tragedy: The Russian Revolution: 1891-1924*, New York, Penguin Books, 1998.

Figes, Orlando et Boris Kolonitsk, *Interpreting the Russian Revolution: The Language and Symbols of 1917*, New Haven, Yale University Press, 1999.

Fitzpatrick, Sheila, *The Russian Revolution*, Oxford, Oxford University Press, 2001.

Fitzpatrick, Sheila, *Everyday Stalinism: Ordinary Life in Extraordinary Times: Soviet Russia in the 1930s*, Oxford, Oxford University Press, 2000.

Furet, François, *Le passé d'une illusion: Essai sur l'idée communiste au XXe siècle*, Paris, LGF Livre de poche, 2003.

Kershaw, Ian et Lewin Moshe (dirs.), *Stalinism and Nazism: Dictatorships in Comparison*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.

Kowalski, R., *The Russian Revolution: 1917-1921*, Londres, Routledge, 1997.

Lazar, Marc, *Le communisme, une passion française*, Paris, Perrin, 2005.

Lecoeur, Erwan, *Dictionnaire de l'extrême droite*, Paris, Larousse, 2007.

Lefort, Claude. *La complication. Retour sur le communisme*, Paris, Fayard, 1999.

Lewin, Moshe, *The Making of the Soviet System: Essays in the Social History of Interwar Russia*, New York: New Press, 1994. (Version originale en français: *La formation du système soviétique*, Paris, Gallimard, Coll. Bibliothèque des histoires, 1987, épuisé).

Malia, Martin, *La tragédie soviétique*, Paris, Seuil, Coll. Point, 1997.

Marples, David, *Lenin's Revolution: Russia, 1917 – 1921*, New York, Longman, 2000.

Mazower, Mark, *Inside Hitler's Greece.: The experience of Occupation*, New Haven, Yale University Press, 2001.

Pipes, Richard, *Communism: A History*, New York, Modern Library, 2003.

Pipes, Richard, *The Formation of the Soviet Union: Communism and Nationalism, 1917-1923*, Cambridge, Harvard University Press, 1997.

Pipes, Richard, *Russia under the Bolshevik Regime, 1919-1924*, New York, Knopf, 1997.

Pipes, Richard, *Three "Whys" of the Russian Revolution*, Toronto, Vintage Books, 1997.

Pipes, Richard, *A Concise History of the Russian Revolution*, Toronto, Vintage Books, 1996.

Pipes, Richard, *The Russian Revolution*, New York, Vintage, 1991.

Priestland, David, *Stalinism and the Politics of Mobilization: Ideas, Power, and Terror in Inter-war Russia*, Oxford, Oxford University Press, 2007.

Service, Robert, *Comrades!: A History of World Communism*, Cambridge, Harvard University Press, 2007.

Trotsky, Léon, *La révolution trahie*, Paris, Éditions de Minuit, 1999.

Trotsky, Léon, *Histoire de la révolution russe* (Tome I: La Révolution de février; Tome II: La Révolution d'octobre), Paris, Seuil, Coll. Points, 1995.

Vichnevski, Anatoli. *La faucille et le rouble. La modernisation conservatrice en URSS*, Paris, Gallimard, 2000.

Werth, Nicolas, *La terreur et le désarroi: Staline et son système*, Paris, Perrin, Coll. Tempus, 2007.

Werth, Nicolas, *Les Procès de Moscou : 1936-1938*, Bruxelles, Éditions Complexe, 2006.

Werth, Nicolas, *Histoire de l'Union soviétique, 1900-1990*, Paris, PUF, 2001.

Werth, Nicolas, *1917 : La Russie en révolution*, Paris, Gallimard, 1997.

Werth, Nicolas et Mark Grosset, *Les années Staline*, Paris, Éditions du Chêne, 2007.

### **Totalitarismes, autoritarismes :**

Adorno, Theodor, *Études sur la personnalité autoritaire*, Paris, Alia, 2007.

Arendt, Hannah, *La nature du totalitarisme*, Paris, Payot et Rivages, 2006.

Aron, Raymond, *Démocratie et totalitarisme*, Paris, Gallimard, Coll. Folio, 1965.

Besançon, Alain, *Le malheur du siècle : Communisme, Nazisme, Shoah*, Paris, Perrin, 2005.

Burrin, Philippe, *Fascisme, nazisme, autoritarisme*, Paris, Seuil, coll. Points, 2000.

Courtois, Stéphane (dir.), *Les logiques totalitaires en Europe*, Monaco, Éditions du Rocher, 2006.

Courtois, Stéphane (dir.), *Quand la nuit tombe : Origines et émergence des régimes totalitaires en Europe, 1900-1934*, Lausanne, Éditions l'Age d'Homme, 2001.

Courtois, Stéphane (dir.), *Une si longue nuit : L'apogée des régimes totalitaires en Europe, 1935-1953*, Monaco, Éditions du Rocher, 2006.

Courtois, Stéphane (dir.), *Le jour se lève : L'héritage du totalitarisme en Europe, 1953-2005*, Monaco, Éditions du Rocher, 2006.

Faye, Jean-Pierre, *Introduction aux langages totalitaires : Théorie et transformation du récit*, Paris, Hermann, 2003.

Ferro, Marc, *Nazisme et communisme : Deux régimes dans le siècle*, Paris, Hachette, Coll. Pluriel, 1999.

Furet, François et Ernst Nolte, *Fascisme et communisme*, Paris, Hachette, 2000.

Hobsbawm, Eric, J., *L'âge des extrêmes : Histoire du court XXe siècle*, Bruxelles, Éditions Complexe, 2003.

Kershaw, Ian et Moshe Lewin (dirs), *Stalinism and Nazism : Dictatorships in Comparison*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.

Mann, Michael, *The Dark Side of Democracy : Explaining Ethnic Cleansing*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.

Mosse, George, L., *De la Grande guerre au totalitarisme*, Paris, Hachette, Coll. Pluriel, 1999.

Nolte, Ernst, *La guerre civile européenne: 1917-1945*, Paris, Éditions des Syrtes, 2000.

Poliakov, Léon, *Les totalitarismes au XXe siècle*, Paris, Fayard, 1987.

Rousso, Henry (dir.), *Stalinisme et nazisme : Histoire et mémoire comparées*, Bruxelles, Éditions Complexe, 1999.

Talmon, Jacob, L., *The Origins of Totalitarian Democracy*, Londres, Sphere Books, 1970.

Traverso, Enzo, *Le totalitarisme: Le XXe siècle*, Paris, Seuil, Coll. Points, 2001.

## LE CENTRE PAULO FREIRE

Le Centre Paulo Freire, qui est animé par des étudiantes et étudiants de deuxième et troisième cycles sera ouvert 5 jours par semaine, au local A-3645. Le Centre offre un service d'appui académique aux étudiantes et étudiants inscrits dans les programmes de science politique. Pour connaître leurs heures d'ouverture, SVP composez le 514-987-3000 poste 2544.

## PLAGIAT

Règlement no. 18  
Article 2.1 Infraction

Tout acte de plagiat, fraude, copiage, tricherie ou falsification de document commis par une étudiante, un étudiant, de même que toute participation à ces actes ou tentative de les commettre, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation ou dans toute autre circonstance, constituent une infraction au sens de ce règlement.

## ENTENTE D'ÉVALUATION

### 6.9 Entente d'évaluation

#### 6.9.2 Objet de l'entente d'évaluation

Une entente [démocratique] doit intervenir entre [l'enseignantE] et les [étudiantEs inscritEs] à ce groupe-cours sur les aspects particuliers suivants :

- a) le nombre et les échéances des évaluations;
- b) la pondération respective des contenus ou objets d'évaluation dans l'évaluation globale.

Cette entente doit respecter les modalités et échéances déjà établies, lorsque s'effectue une évaluation commune à plusieurs groupes d'un même cours.

#### 6.4 Modalités d'application de l'évaluation et de la notation

- a) Si un examen fait partie des modalités d'évaluation, il ne peut intervenir dans le résultat global pour plus de cinquante pour cent (50%). Les autres éléments d'évaluation ne sont pas assujettis à cette disposition.
- b) Si l'évaluation porte sur un unique travail de trimestre, la production de ce travail doit donner lieu à plus d'une évaluation et à l'attribution d'une notation d'étape.

#### 6.9.3 Procédure

Cette entente [démocratique] doit être consignée et doit intervenir dans les deux semaines qui suivent le début officiel des cours (ou dans un laps de temps proportionnel s'il s'agit d'un cours à horaire spécial). L'entente à laquelle souscrivent [l'enseignantE] et la majorité des [étudiantEs présentEs] doit être signée par [l'enseignantE] et par deux [étudiantEs] du groupe-cours qui agissent alors à titre de témoins.