

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
DÉPARTEMENT DE SCIENCE POLITIQUE
HIVER 2026

POL-5475
Enjeux politiques contemporains aux États-Unis
Mardi 14:00 à 17:00

Professeur : Frédérick Gagnon
gagnon.frederick@uqam.ca

Heures de bureau : mardi de 13:00 à 14:00

DESCRIPTIF DU COURS (ANNUAIRE DE L'UQAM)

Analyse des grands enjeux politiques actuels aux États-Unis. Le cours permet d'étudier : (1) la nature des enjeux et l'évolution des débats les entourant; ainsi que (2) les principaux acteurs sociaux et politiques participant à ces débats, le poids relatif de ces acteurs au sein de la société et leurs stratégies pour influencer la politique. Les enjeux abordés varieront selon l'évolution de la politique intérieure américaine et toucheront à des thèmes comme la réforme des institutions politiques, l'économie, la moralité et la religion, les minorités et l'identité nationale.

OBJECTIFS DU COURS

- Connaître les principaux enjeux de politique intérieure aux États-Unis et les débats les entourant
- Approfondir la connaissance des réalités politiques et sociales américaines en mettant en lumière la pluralité des acteurs influençant celles-ci
- Développer la capacité d'analyse des réalités politiques américaines à la lumière de l'interaction entre les forces économiques et sociales et les institutions et idéologies politiques aux États-Unis

- Contribuer à la connaissance de la culture américaine en introduisant l'étudiantE à l'étude de la représentation des enjeux politiques dans la culture populaire
- Connaître les principaux outils de recherche et la littérature spécialisée sur les enjeux politiques contemporains aux États-Unis
- Connaître les principales approches théoriques pour analyser les débats et les enjeux de politique intérieure aux États-Unis

MÉTHODE D'ENSEIGNEMENT

Pour ce cours, la principale méthode d'enseignement consiste en des exposés magistraux du professeur et de ses invitéEs. Le professeur recourt à de nombreux documents audiovisuels durant les exposés et l'enseignement se complète par les lectures et le travail personnels décrits ci-dessous. Des périodes d'échanges entre le professeur, ses invitéEs et les étudiantEs sont prévues tout au long de la session pour développer la capacité d'analyse des enjeux politiques contemporains et d'actualité aux États-Unis.

MÉTHODE D'ÉVALUATION

L'approche pédagogique vise la participation active des étudiantEs. Ils et elles doivent faire les lectures obligatoires chaque semaine, déposer sur le Moodle du cours, la veille de chaque séance avant 17:00, un texte en lien avec le thème discuté, participer aux périodes d'échanges pendant le cours, écrire un texte de 1000 mots sur la représentation d'un enjeu politique contemporain aux États-Unis dans un produit de la culture populaire, réaliser un examen final et rédiger un travail de recherche de 5000 mots (environ 12 pages). Il est essentiel de maîtriser l'anglais pour suivre ce cours, car plusieurs lectures obligatoires sont dans cette langue.

Pondération des exigences :

1. Présence et participation aux séances : 15%
 - Les étudiantEs doivent être présentEs à chaque séance et participer activement aux périodes d'échanges prévues par le professeur
 - Pour les séances **du 3 février au 14 avril inclusivement**, les étudiantEs devront, **la veille de chaque séance avant 17:00**, déposer sur le Moodle du cours un texte portant sur le thème de la séance, texte qu'ils et elles auront trouvé dans leurs recherches. Les étudiantEs devront indiquer leur prénom et leur nom au moment d'envoyer le texte, selon les consignes qui

seront données en classe. En séance, le professeur utilisera ces textes pour lancer des discussions et échanges à propos du thème de la semaine. Le professeur demandera parfois à certains étudiantEs de présenter brièvement le texte qu'ils et elles ont choisi, l'intérêt du texte, etc. **Les textes remis après 17:00 la veille de chaque séance ne seront pas acceptés.**

- Les étudiantEs devront **remettre dix textes au professeur durant la session**, chacun comptant pour un point de la note finale (un total de 10 du 15% donné pour la participation en classe).
- Les 5 points restants seront donnés pour la participation des étudiantEs aux périodes d'échanges prévues en séance. Ces périodes d'échanges prendront diverses formes : plénières au début des séances à propos des lectures obligatoires ou de l'actualité américaine, échanges à propos de la matière vue dans le cours et périodes de questions/réponses lors des présentations faites par les invitéEs.

2. Texte de 1000 mots sur la représentation d'un enjeu politique dans un produit de la culture populaire (à remettre le 10 mars) – 15%

- Ce texte doit être d'une longueur de 1000 mots **au maximum**.
- Il s'agit de sélectionner un produit de la culture populaire de votre choix (un film, une série télévisée, une chanson, un jeu vidéo, un dessin animé, etc.) et d'illustrer la représentation d'un enjeu politique aux États-Unis dans ce même produit, ou encore les liens qui existent entre ce produit et l'enjeu étudié. Il sera nécessaire, pour cette analyse, de **vous appuyer sur les approches et méthodes décrites dans les cours du 20 et 27 janvier**.
- Le texte doit **absolument** être présenté selon les consignes suivantes : en Times New Roman 12 pts, interligne 1 et demi et marges standard (2,5 cm en haut, en bas, à gauche et à droite).

3. Travail final de 5000 mots (environ 12 pages), incluant la page titre, la table des matières et la bibliographie) (à remettre le 24 avril) – 40%

- Le travail exposera une thèse que devra soutenir l'étudiantE. Une simple description ne sera pas acceptable; l'étudiantE doit définir une question de recherche précise et analyser de façon soutenue et succincte une problématique liée à l'étude des enjeux politiques américains contemporains.

- Le choix du sujet est libre, mais doit être lié à un thème du cours. Ce syllabus contient une **liste indicative d'enjeux que l'on peut étudier dans le travail final** (voir ci-dessous).
- Votre travail doit reposer sur **un minimum de 7 sources spécialisées** (articles de revues universitaires, ouvrages, chapitres de livres, etc.).
- Le travail doit être présenté selon les consignes suivantes : en Times New Roman 12 pts, interligne 1 et demi et marges standard (2,5 cm en haut, en bas, à gauche et à droite).
- Veuillez vous référer au **guide pour préparer le travail final** (disponible ci-dessous) pour plus de détails sur la marche à suivre. Je ferai, en plus, une présentation sur les consignes et la méthodologie des travaux au retour de la semaine de lectures. Le Guide de méthodologie en science politique (Premier cycle) du Centre Paulo Freire du département de science politique de l'UQAM peut également s'avérer utile. Vous pouvez trouver de l'information sur ce guide sur le site du département de science politique (<https://politique.uqam.ca/etudiants/centre-paulo-freire/>).
- Il y a plusieurs options pour le travail final et voici quatre exemples de démarches possibles :
 - utiliser une des approches théoriques présentées dans les premières séances du cours pour expliquer ou mieux comprendre un aspect des débats sur un enjeu politique contemporain aux États-Unis;
 - étudier l'évolution des débats à propos d'un enjeu politique contemporain aux États-Unis, en tentant d'identifier les facteurs ayant contribué à la transformation de ces débats d'une période à l'autre;
 - analyser les stratégies employées par l'un ou l'autre des acteurs de la politique ou de la société américaine pour influencer les débats sur un enjeu politique contemporain;
 - étudier la représentation d'un enjeu politique dans un produit de la culture populaire en vous appuyant sur les méthodes décrites dans les cours sur les approches prévues à cet effet.

N.B. Aucun retard ne sera accepté sans pénalité pour la remise des travaux, à moins d'une note médicale. La pénalité imposée sera de **5% par jour** sur le travail, **incluant les jours de fin de semaine**. Les travaux remis en retard sans raison valable seront évalués, mais ne bénéficieront d'aucun commentaire de ma part.

4. Examen final en classe (21 avril) - 30%

- Cet examen comporte deux questions à développement;
- Vous avez uniquement droit à votre crayon pour répondre et l'examen dure trois heures;
- L'examen porte sur toute la matière et je vous donnerai des indications en cours de route durant la session.

LECTURES OBLIGATOIRES

Les lectures obligatoires sont disponibles dans les bases de données de la bibliothèque de l'UQAM ou encore en ligne sur Moodle.

CALENDRIER DU COURS

- **Mardi 13 janvier** : Introduction au cours, aux exigences et à la méthodologie
- **Mardi 20 janvier** : Le b.a.-ba de la vie politique américaine. Les acteurs des débats sur les enjeux politiques contemporains aux États-Unis et les approches théoriques pour les étudier
 - ✓ **Lectures obligatoires**
 - James W. Ceaser et Richard Drew, « The Study of American Politics : A Bibliographical Survey », 40 p.
 - Andrew Dix, « The Rise of American Studies », in *American Studies: The Basics*, New York: Routledge, 2022, p. 61-95.
 - ✓ **Lecture suggérée pour une mise à niveau sur le fonctionnement du système politique américain**
 - Claude Corbo et Frédérick Gagnon, *Les États-Unis d'Amérique : Les institutions politiques*, 5^e édition, Sillery : Septentrion, 2021.
- **Mardi 27 janvier** : Politique américaine à la maison. La représentation des enjeux de société aux États-Unis au cinéma, dans les émissions et séries télévisées, les dessins animés, la musique et les jeux vidéos
 - ✓ **Lectures obligatoires**

- Frédéric Gagnon et Claude Corbo, « La politique américaine et la culture populaire », in *Les États-Unis d'Amérique : Les institutions politiques*, 5^e édition, Sillery : Septentrion, 2021, p. 526-552.
 - Frédéric Gagnon et Julie Dufort, « Bienvenue à « Homérica » : Les dessins animés américains et la politique de l'immigration non documentée et du mur à la frontière américano-mexicaine », *Politique et sociétés*, vol. 31, no 1 (2012), p. 47-75.
- **Mardi 3 février** : Trump 2.0 : comment expliquer sa victoire à la présidentielle de 2024 et quel bilan jusqu'ici?
- ✓ **Lecture obligatoire**
 - Corentin Sellin, « Comprendre la victoire de Donald Trump en novembre 2024 », *L'Économie politique*, 3, no 107, p. 75-81.
 - Gary C. Jacobson, « The 2024 Presidential and Congressional Elections: Small Wave, Seismic Effects », *Political Science Quarterly*, vol. 140, no 3 (2025), p. 439–474.
- **Mardi 10 février** : Le déclin de l'empire (économique) américain? Comment la désindustrialisation, la démondialisation, l'inflation, l'abordabilité et le creusement des inégalités affectent l'*American Dream*
- ✓ **Lectures obligatoires**
 - Lauric Hennenon, « Que reste-t-il du rêve américain? », *Commentaire*, 161 :1 (2018), p. 183-190.
 - Steven High, « Donald Trump et les « Cinq de la Rust Belt ». Les conséquences politiques de la désindustrialisation », *Revue d'histoire*, 144, 4 (2019), p. 35-51.
- **Mardi 17 février** : La démocratie américaine en danger d'effondrement? Petit guide des signes inquiétants et des raisons d'être rassuré
- ✓ **Lectures obligatoires**
 - Timothy Snyder, *De la tyrannie: vingt leçons du XXe siècle*, Paris : Gallimard, 2017, extraits.
 - Steven Levitsky et Daniel Ziblatt, « Les garde-fous de la démocratie », in *La mort des démocraties*, Paris : Calmann-Lévy, 2019, p. 137-167.
- **Mardi 24 février** : Contrôle des armes à feu. Voyage au cœur du débat sur le deuxième amendement à la Constitution des États-Unis
- ✓ **Lectures obligatoires**
 - Didier Combeau, « Une démocratie à l'épreuve des balles? L'Amérique et la prolifération des armes à feu », *Le Débat*, no 143 (2007), p. 139-149.

- Robert Pape, « Our Own Worst Enemies: The Violent Style in American Politics », *Foreign Affairs* (novembre/décembre 2024), p. 141-159.

➤ **Mardi 3 mars** : Semaine de lectures

➤ **Mardi 10 mars** : Relations raciales soixante ans après le rêve de Martin Luther King. Quel héritage d'Obama et quel avenir pour les Afro-AméricainEs de Trump à Biden... à Trump 2.0

✓ **Lectures obligatoires**

- Caroline Rolland-Diamond, « Le racisme antinoir aux États-Unis, d'Obama à Trump », *Communications*, 2, no 107 (2020), p. 131-145.
- Denis Lacorne, « L'utopie d'une nation américaine sans race », *Commentaire*, 3, 191 (2025), p. 547-552.

***** **Texte de 1000 mots à remettre le 10 mars**

➤ **Mardi 17 mars** : Les enjeux des élections de mi-mandat de novembre 2026: perspectives new-yorkaises (invités: Romuald Sciora, chercheur associé à l'Institut de relations internationales et stratégiques (IRIS), directeur de l'Observatoire politique et géostratégique des États-Unis et Robert Y. Shapiro, *Wallace S. Sayre Professor of Government*, Université Columbia)

✓ **Lectures obligatoires à déterminer**

➤ **Mardi 24 mars** : De l'extrême-droite en Amérique. Quels conservatismes animent la société américaine au temps de l'hyperpolarisation? (invité: Victor Bardou-Bourgeois, chercheur en résidence, Observatoire sur les États-Unis de la Chaire Raoul-Dandurand, UQAM)

✓ **Lectures obligatoires**

- Pierre Mélandri, « Une Amérique en « guerre incivile » », *Questions internationales*, 124 :2 (2024), p. 25-35.
- Mokhtar Ben Barka, « L'extrême droite américaine : hier et aujourd'hui », *Recherches internationales*, 124 :3 (2022), p. 41-57.

➤ **Mardi 31 mars** : Immigration et gestion des frontières avec le Canada et le Mexique. Quand la « nation d'immigrants » flirte avec l'idée de ne plus l'être

✓ **Lectures obligatoires**

- Hillel Rapoport et Marie Poinot, « La situation des migrations aux États-Unis depuis l'arrivée de Trump au pouvoir », *Mondes & Migrations Revue française de référence sur les dynamiques migratoires*, 1351 (2025), p. 168-172.

- Andréanne Bissonnette, « L'électorat latino-américain au-delà du « géant dormant » : déconstruire le mythe du groupe uni-identitaire et apolitique », in Maud Quessard, Frédéric Heurtebize et Frédérick Gagnon (dir.), *Les États-Unis divisés. La démocratie américaine à l'épreuve de la présidence Trump*, Étude de l'IRSEM, no 68 (septembre 2019), p. 75-93.

L'évaluation des enseignements sera réalisée en classe le 31 mars.

- **Mardi 7 avril** : Trump et la puissance américaine dans un monde incertain. Quelle politique étrangère des États-Unis à l'heure de la Stratégie de sécurité nationale (*National Security Strategy*) fondée sur l'*America First*?

✓ **Lectures obligatoires**

- Alix Frangeul-Alves et Martin Quencez, « La géopolitique de la seconde administration Trump », *Politique étrangère*, 3 (2025), p. 27-38.
- Norbert Gaillard, « Le nationalisme économique de Donald Trump », *Politique étrangère*, 3 (2025), p. 39-50.

- **Mardi 14 avril** : Les enjeux environnementaux et la lutte aux changements climatiques de Reagan à Biden... à Trump 2.0. Collaboration (im)possible entre démocrates et républicains sur ces débats polarisants? (invité : Christophe Cloutier-Roy, directeur adjoint, Observatoire sur les États-Unis de la Chaire Raoul-Dandurand et chargé de cours en science politique, UQAM)

✓ **Lectures obligatoires**

- Judith A. Layzer, « Environmental Policy from 1980 to 2008: The Politics of Prevention », dans Brian J. Glenn et Steven M. Teles (dir.), *Conservatism and American Political Development*, New York, Oxford University Press, 2009, p. 223-260.
- Jean-Daniel Collomb, « Les trois visages du climatoscepticisme trumpien », *L'Économie politique*, 3, no 107 (2025), p. 38-47.

- **Mardi 21 avril** : Examen final en classe

******* Travail final à remettre au plus tard vendredi le 24 avril**

GUIDE POUR PRÉPARER LE TRAVAIL FINAL

(40% / À REMETTRE LE 24 AVRIL)

- Je vous demande une analyse reliée à l'étude des enjeux politiques contemporains aux États-Unis, respectant des critères (nombre de pages, mise en forme, nombre de références bibliographiques) précis. Mes exposés magistraux, nos discussions et les lectures obligatoires vous aideront à définir votre sujet.
- Choisissez un sujet précis et bien circonscrit. Assurez-vous, en consultation avec moi si nécessaire, de pouvoir traiter le sujet dans le nombre de pages dont vous disposez. Définissez clairement le but de votre travail, sa problématique et la question qui vous motive. Plus l'objectif est clair et réaliste, moins votre recherche est vaste et exige du temps. Assurez-vous de travailler avec le matériel approprié (livres, articles spécialisés, périodiques, documents officiels, annuaires, archives...).
- Le travail consiste à exposer une problématique *précise*, à poser une question de recherche précise et à défendre une thèse/argument principal *clair(e)*. Pour définir votre sujet, votre problématique, votre question de recherche et votre thèse, je vous suggère de franchir successivement les trois étapes suivantes :
 1. D'abord, commencez par vous demander ce qui, de manière générale, vous intéresse à propos des enjeux politiques contemporains aux États-Unis.
 2. Ensuite, une fois que vous avez cerné cet intérêt général, lisez sur votre sujet en tentant d'identifier un aspect *précis* de ce même sujet qui pique particulièrement votre curiosité. Par exemple, si le débat sur l'avortement aux États-Unis vous intéresse, commencez par trouver un bon livre sur le sujet (sur amazon, à la bibliothèque, à la librairie ou autre). Regardez comment l'auteur de ce livre traite la question (les titres et sous-titres du livre, l'approche théorique utilisée, les acteurs politiques et sociaux étudiés, les périodes couvertes, etc.). Regardez aussi la bibliographie de ce livre pour vous familiariser avec la littérature sur votre sujet. Encore une fois, portez une attention particulière aux titres des ouvrages, articles et autres contributions incluses dans cette littérature. N'hésitez pas à vous inspirer de ces recherches pour définir la problématique, l'objectif et la question de recherche qui guideront votre travail. Ainsi, il n'est pas suffisant de dire que vous voulez travailler sur le débat sur l'avortement aux États-Unis. Il faut aller plus loin et mieux circonscrire le sujet. Vous pourriez par exemple identifier un acteur influent du débat (un groupe d'intérêt comme *Operation Rescue*) et étudier ses positions, stratégies d'influence, etc. Vous pourriez aussi vous demander si l'une ou l'autre des approches théoriques étudiées dans le cours permet de comprendre le comportement de ce même acteur sur la scène politique américaine. Une autre étudiante pourrait se demander comment l'opinion publique américaine a évolué sur la question de l'avortement depuis le jugement de la Cour suprême *Roe v. Wade* de 1973 et tenter d'identifier les facteurs expliquant cette évolution. Un autre étudiant pourrait se

demander comment les acteurs du débat sur l'avortement sont dépeints dans des produits de la culture populaire (le film *Citizen Ruth* (A. Payne, 1996), le documentaire *Unborn in the USA : Inside the War on Abortion* (S. Fell et W. Thompson, 2007) ou autre). De telles réflexions initiales vous permettront d'identifier un sujet en plus d'une problématique et d'une question de recherche claires et bien circonscrites. Votre question de recherche doit d'ailleurs être facile à identifier dans votre introduction. Pour reprendre le cas de l'avortement, vous pourriez par exemple poser la question suivante: Quelles sont les stratégies d'influence de l'organisation *Operation Rescue* et quel bilan peut-on faire de ses efforts pour inciter les gouvernements américains à adopter des politiques strictes sur la question de l'avortement? Autre exemple: Quelle place les discours des mouvements pro-choix et pro-vie occupent-ils dans le film *Citizen Ruth* et de quelle manière ce même film invite-t-il les AméricainEs à valoriser ou rejeter les arguments pour ou contre l'avortement?

3. Enfin, une fois votre question de recherche identifiée, il faut formuler la réponse que vous y donnerez dans le travail. Cette réponse constituera votre thèse ou votre argument principal, c'est-à-dire une phrase claire et précise que l'on retrouvera dans l'introduction de votre travail et qui permettra au lecteur de savoir exactement ce que vous voulez lui démontrer/apprendre. Par exemple, si vous vous demandez « quelles sont les stratégies d'influence de l'organisation *Operation Rescue* et quel bilan on peut faire de ses efforts pour inciter les gouvernements américains à adopter des politiques strictes sur la question de l'avortement », votre thèse ou argument principal consistera peut-être à affirmer ceci : « Depuis la création de l'organisation *Operation Rescue* en 1986, ses membres ont misé sur plusieurs stratégies pour inciter les AméricainEs à rejeter l'avortement (apparitions médiatiques, envoi de lettres aux décideurs, etc.), mais certaines de ces stratégies, dont l'occupation de cliniques pratiquant l'avortement, ont nui à l'image de l'organisation aux yeux des décideurs et, partant, à la mise en œuvre de politiques contre l'avortement ». Autre exemple, si vous vous demandez « quelle place les discours des mouvements pro-choix et pro-vie occupent dans le film *Citizen Ruth* et de quelle manière ce même film invite les AméricainEs à valoriser ou rejeter les arguments pour ou contre l'avortement », votre thèse ou argument principal pourrait aller comme suit : « Même si *Citizen Ruth* véhicule autant d'arguments pour l'avortement que contre cette pratique, les créateurs du film ont cherché à établir une hiérarchie morale entre les discours pro-choix et pro-vie en s'appuyant sur la satire pour discréditer les conservateurs moraux et en confiant aux personnages les plus intelligents et attachants du film la responsabilité de véhiculer le (bon) discours du mouvement pro-choix ».

Une fois votre thèse identifiée, il ne reste qu'à élaborer un plan de travail en deux ou trois parties qui vous permettra d'étayer celle-ci avec logique et cohérence.

Avant d'entamer la rédaction de votre travail, gardez aussi à l'esprit que votre texte devra prendre la forme d'un document:

- **dactylographié** en Times New Roman 12 pts, interligne 1 et demi et marges standard (2,5 cm en haut, en bas, à gauche et à droite)
- de 12 pages **maximum** (page titre, table des matières et bibliographie incluses) dans un français impeccable, **sans faute** d'orthographe (les fautes, compte tenu de l'existence des logiciels d'aide à la rédaction et des correcteurs automatiques, seront systématiquement sanctionnées : 4 points / 40 vous sont accordés pour la forme de votre travail, comme vous le verrez plus bas). À ce titre, relisez-vous ou faites-vous relire afin d'éviter les fautes de grammaire, de syntaxe et d'orthographe qui alourdissent la correction et brouillent le message que vous voulez communiquer.

Votre travail devra aussi **IMPÉRATIVEMENT** inclure les 6 éléments suivants :

- ▶ 1 page titre (titre, nom, date, cours)
- ▶ 1 table des matières
- ▶ 1 introduction, qui annonce **CLAIREMENT** votre objectif, votre problématique et votre question de recherche, votre thèse/argument principal et les principaux éléments contenus dans votre développement (sujet divisé)
- ▶ 1 développement en deux ou trois parties (divisé par des sous-titres), dans lequel vous faites votre démonstration et étayez votre thèse/argument principal
- ▶ 1 conclusion, qui rappelle vos principales idées et qui propose une ouverture reliée à l'étude de votre sujet
- ▶ 1 bibliographie complète qui inclut toutes les références utilisées et citées dans le texte

☞ **Aucun retard** ne sera accepté sans pénalité pour la remise des travaux. La pénalité imposée sera de 5% par jour sur le travail (incluant les jours de fin de semaine). J'évaluerai, mais ne commenterai pas les travaux remis en retard sans raison valable.

☞ Il n'y a pas de travail en équipe

☞ **Le plagiat sera sanctionné.** Pour mémoire, un plagiat correspond à la **reproduction** d'une ou de plusieurs phrases issues d'un texte (écrit, prononcé, qu'il s'agisse d'ouvrages, d'articles ou – et surtout – de sites Internet) dont vous n'êtes **pas l'auteur**, et ce, **sans guillemets ni note renvoyant aux références exactes de ce texte**. Une autre forme de plagiat consiste à **traduire littéralement** un texte sans

mentionner la source. Les sanctions pour plagiat peuvent être sévères et, par exemple, entraîner l'expulsion du programme avec mention au relevé de notes. Pour plus de détails sur la politique de l'UQAM à propos du plagiat, veuillez consulter le « Règlement sur les infractions de nature académique » (Règlement numéro 18) : https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2017/12/REGLEMENT_NO_18.pdf

- Dans votre travail, je m'attends à ce que vous utilisiez un minimum de 7 sources spécialisées et variées sur votre sujet. Ces diverses sources me permettent de connaître le sentier intellectuel que vous avez emprunté. Il peut s'agir de livres, articles de revues spécialisées, articles de revues professionnelles, documents d'archives, etc.
- J'évalue votre travail selon les quatre critères suivants :
 1. le **fond** (clarté, cohérence, structure du sujet, esprit de synthèse) – 12 points / 40
 2. la **réflexion** (arguments, faits, données, capacité d'analyse) – 12 points / 40
 3. l'**effort** (originalité, richesse des sources bibliographiques et des références) – 12 points / 40
 4. la **forme** (style, orthographe, présentation matérielle) – 4 points / 40

1. Le fond : Cela concerne la clarté, la cohérence et la structure des idées, mais également l'esprit de synthèse.

Un texte clair :

- évite les phrases longues, floues et entrecoupées (maximum de 4 lignes) ;
- rend compréhensibles pour le lecteur les notions et les concepts contenus dans la thèse (il est donc impératif de bien définir vos concepts).

Un texte cohérent :

- ne contient aucune partie qui n'est pas en lien avec la thèse/argument principal;
- fait preuve de logique et est donc constitué de parties dont l'interrelation est évidente et démontrée.

Un texte bien structuré :

- sera souvent obtenu si vous conservez cette idée à l'esprit : « il faut que je dise au lecteur ce que je vais lui dire (introduction); il faut que je lui dise (développement); et il faut que je lui dise ce que je lui ai dit (conclusion)¹ »;
- débute par une introduction qui, idéalement, répond aux cinq interrogations suivantes :
 1. Quelle est votre question de recherche ?

¹ Stephen Van Evera, *Guide to Methods For Students of Political Science*, Ithaca et Londres : Cornell University Press, 1997, p. 123.

2. Pourquoi cette question se pose-t-elle et pourquoi est-elle importante? En vertu de quelle littérature ou quel événement? (Clarifiez la question en la mettant en contexte, par exemple).
 3. Quelle réponse donnez-vous à cette question? (Vous ferez ainsi part de votre thèse/argument principal. Cela consiste à affirmer quelque chose en une phrase claire et précise. Pour reprendre un exemple cité plus haut, une étudiante pourrait affirmer ceci : « Même si *Citizen Ruth* véhicule autant d'arguments pour l'avortement que contre cette pratique, les créateurs du film ont cherché à établir une hiérarchie morale entre les discours pro-choix et pro-vie en s'appuyant sur la satire pour discréditer les conservateurs moraux et en confiant aux personnages les plus intelligents et attachants du film la responsabilité de véhiculer le (bon) discours du mouvement pro-choix »).
 4. De quelle manière allez-vous identifier les réponses à votre question? (Il s'agit de dire quelques mots concernant vos sources et vos méthodes d'analyse).
 5. Quelles seront les étapes de votre développement? (Donnez un guide au lecteur concernant la suite du travail. Par exemple, « dans la première partie du travail, nous décrirons brièvement la notion de culture populaire et les méthodes permettant d'étudier la représentation des discours dans des films comme *Citizen Ruth*. Dans la deuxième partie, nous décrirons le scénario de *Citizen Ruth* et illustrerons que le film véhicule autant d'arguments pour l'avortement que contre cette pratique. Dans la troisième partie du texte, nous expliquerons comment les créateurs de *Citizen Ruth* s'appuient sur la satire pour discréditer les partisans du mouvement pro-vie, et comment ils valorisent le mouvement pro-choix en confiant aux personnages les plus intelligents et attachants du film la responsabilité de véhiculer les arguments pour l'avortement² »).
- contient des titres et des sous-titres qui annoncent le sujet des différentes parties.

Un texte qui fait preuve d'un bon esprit de synthèse :

- présente uniquement les données et les idées utiles et pertinentes pour la démonstration ou l'explication annoncée en introduction;
- dit énormément en peu de pages et va droit au but (à ce titre, il faut éviter le plus possible de « faire du style » en écrivant de longues phrases et, au contraire, opter pour une écriture *simple, claire et précise*)³.

2. La réflexion : Ceci concerne l'analyse et les éléments d'argumentation.

Une bonne analyse :

- ne réside pas dans l'unique description ou narration;
- cherche à expliquer un phénomène, à faire le point sur un débat d'idées, à appliquer une théorie, des notions ou des concepts vus en classe à l'étude d'un enjeu politique contemporain aux États-Unis;

² *Ibid.*, p. 123-124.

³ Chantal Bouthat, *Guide de présentation des mémoires et thèses*, Montréal : UQÀM, 1993, p. 2.

- passe par la formulation d'une thèse/argument principal et d'arguments permettant de l'étayer.

De bons éléments d'argumentation :

- sont convaincants et s'appuient, entre autres, sur des recherches déjà effectuées sur le sujet traité;
- se basent sur des données fiables (on peut, à ce niveau, comparer les résultats de différentes études pour voir s'il y a uniformité dans les données, si ces dernières ne sont pas exagérées ou biaisées, etc.);
- sont pertinents et directement liés à la thèse/argument principal (si vous affirmez que « *Citizen Ruth* cherche à créer une hiérarchie morale entre les discours pro-choix et pro-vie », le lecteur gagnera peu à vous voir consacrer une partie entière de votre travail à d'autres films que *Citizen Ruth*; à l'inverse, il gagnera beaucoup à vous voir définir les notions de « hiérarchie morale », « mouvement pro-choix » et « mouvement pro-vie »).

3. L'effort : Ceci concerne l'originalité du travail ainsi que la richesse et la variété de la documentation.

Un travail original :

- confronte différents points de vue et fait preuve de nuance (vous pouvez, à ce titre, faire état des limites de votre recherche en conclusion);
- se penche sur un sujet relativement peu traité dans la littérature ou permet d'analyser un sujet connu sous un angle novateur et susceptible de piquer la curiosité des lecteurs.

Une documentation riche et variée :

- implique autant le recours à des monographies, articles spécialisés et documents officiels qu'à des sources Internet;
- implique le recours à des sources qui proviennent d'auteurs, de revues ou encore de journaux différents (En d'autres termes, il faudrait éviter d'utiliser seulement des articles de la revue *The American Prospect* ou, autre exemple, du *Weekly Standard*. Il faut chercher à confronter les points de vue et éviter de se réfugier dans la « vérité » que nous offre chaque revue ou journal. Ne tenir compte que d'un seul type de regard fige le débat au lieu de le stimuler.

4. La forme : Ceci concerne la présentation globale, les références et les notes de bas de pages, la syntaxe et l'orthographe, la bibliographie, la page titre et la table des matières.

À ce titre, il faut :

- éviter les erreurs de français (relisez-vous et faites-vous relire);
- suivre les règles de présentation du département de science politique (Guide de méthodologie du Centre Paulo Freire) pour la confection des notes de bas de pages, de la page titre et de la bibliographie;
- paginer le texte;

- toujours donner davantage de détails que l'unique adresse URL (par exemple, [www.state.gov/plan/sor?5djel%hd/djdoeu?ehl-pol-eijkdg/lkjeudl\\$%kdk.html](http://www.state.gov/plan/sor?5djel%hd/djdoeu?ehl-pol-eijkdg/lkjeudl$%kdk.html)) lorsque vous ajoutez une référence à un site Internet. Il faut nommer le site, donner le titre de la page ou du document, nommer l'auteur, la date de mise en ligne du document et la date de consultation de la page. Voici un exemple⁴.

LISTE INDICATIVE DE THÈMES GÉNÉRAUX QUI PEUVENT SERVIR DE POINT DE DÉPART POUR LE SUJET DU TRAVAIL FINAL

- Avenir du parti républicain
- Avenir du parti démocrate
- Avenir du conservatisme
- Mariage des personnes de même sexe
- Personnes LGBTQ+ dans l'armée
- Changements climatiques
- Énergies vertes
- Dette et déficits publics
- Emploi
- Lutte contre la pauvreté
- Réforme des banques
- Immigration documentée ou non documentée
- Place de la religion dans la vie politique ou publique
- Guantanamo
- Torture dans le cadre de la lutte contre le terrorisme
- Contrôle des armes à feu
- Femmes et politique
- Droits des minorités
- Économie
- Discrimination positive (*affirmative action*)
- Construction du mur à la frontière entre les États-Unis et le Mexique
- Droits des animaux
- Avenir de l'industrie automobile
- Financement des campagnes électorales
- Intelligence artificielle
- Désinformation, malinformation et mésinformation
- Peine de mort
- Mouvement *Occupy Wall Street*
- Mouvement *Black Lives Matter*
- Avortement
- Crise financière
- Gestion de la COVID-19
- Réformes du Congrès
- Lutte contre la drogue
- Encadrement du lobbying
- Réforme des prisons
- Redécoupage des circonscriptions électorales de la Chambre des représentants (*gerrymandering*)
- Réforme de l'assurance santé

⁴ Département d'État américain, « United States Support For Colombia », 19 juillet 2000. Disponible [en ligne] : www.state.gov/www/regions/wha/colombia/fs_000719_plancolombia.html (Consulté le 15 septembre 2004).

- Recherche sur les cellules souches
- Aide médicale à mourir
- Légalisation de la marijuana
- Approvisionnement en eau douce/potable
- Élection des juges fédéraux et à la Cour suprême
- Sécurité du territoire national dans le cadre de la lutte contre le terrorisme
- Avenir de la démocratie américaine
- Gestion des cybermenaces
- Aide aux anciens combattants
- Espèces animales en voie d'extinction
- Secret gouvernemental
- Réforme de *Medicaid* et *Medicaid*
- Lutte contre les gangs de rue
- Commerce avec les autres pays
- Sécurité frontalière avec le Canada
- Réforme du régime des retraites (*social security*)
- Gestion et développement de l'énergie nucléaire
- Aide aux sans-abris
- Enseignement de la théorie de l'évolution et du créationnisme à l'école
- Protection de la vie privée sur Internet
- Clonage
- Aide financière aux étudiantEs
- Trains à grande vitesse
- Pornographie
- Réformes de l'éducation
- Exploitation des réserves pétrolières américaines
- Droit de vote des électeurs du District de Colombie (*District of Columbia*)
- Aide aux victimes de l'ouragan Katrina ou d'autres catastrophes naturelles
- Budget de défense
- Programme spatial américain
- Bouclier antimissile
- Consommation de substances illégales dans le sport
- Effets de la violence au cinéma, à la télévision ou dans les jeux vidéo sur les jeunes

QUELQUES LIENS UTILES POUR LA RECHERCHE

Je vous invite à consulter le site de l'Observatoire sur les États-Unis de la Chaire Raoul-Dandurand en études stratégiques et diplomatiques : www.dandurand.uqam.ca

La liste suivante et non exhaustive peut également s'avérer utile pour vos recherches :

INSTITUTIONS POLITIQUES

- ❑ Maison-Blanche (Présidence) : www.whitehouse.gov
- ❑ Congrès : <https://www.congress.gov/>
- ❑ Sénat : www.senate.gov
- ❑ Chambre des représentants : www.house.gov
- ❑ Cour suprême: www.supremecourtus.gov
- ❑ Conseil de sécurité nationale (CSN) : www.whitehouse.gov/nsc
- ❑ Département d'État : www.state.gov
- ❑ Département de la Défense (Pentagone) : www.defense.gov
- ❑ Département de la sécurité du territoire national (Homeland Security) : www.dhs.gov

- ❑ Département du Commerce : www.commerce.gov
- ❑ Département du Trésor : www.treasury.gov
- ❑ Office of the United States Trade Representative (USTR) : www.ustr.gov
- ❑ United States Agency for International Development (USAID) : www.usaid.gov
- ❑ Federal Bureau of Investigation (FBI) : www.fbi.gov

THINK TANKS ET CENTRES DE RECHERCHE

- ❑ Observatoire sur les États-Unis de la Chaire Raoul-Dandurand: <http://www.dandurand.uqam.ca>
- ❑ Institute of Governmental Studies : <https://igs.berkeley.edu>
- ❑ Center for Strategic and International Studies (CSIS) : www.csis.org
- ❑ Council on Foreign Relations (CFR) : www.cfr.org
- ❑ Wilson Center : <http://www.wilsoncenter.org/>
- ❑ Brookings Institution : www.brookings.edu
- ❑ American Enterprise Institute : www.aei.org
- ❑ RAND Corporation: www.rand.org
- ❑ CATO Institute : www.cato.org
- ❑ Heritage Foundation : www.heritage.org
- ❑ Global Security : www.globalsecurity.org
- ❑ National Democratic Institute : www.ndi.org
- ❑ National Endowment for Democracy : www.ned.org
- ❑ Center on Budget and Policy Priorities : <http://www.cbpp.org/>
- ❑ Center for the Study of the Presidency & Congress : <http://www.thepresidency.org>
- ❑ Dirksen Center : <http://www.dirksencenter.org>

REVUES SPÉCIALISÉES

- ❑ American Historical Review: <https://www.historians.org/news-publications/american-historical-review/>
- ❑ Ad Americam: Journal of American Studies : <https://journals.akademicka.pl/adamericam>
- ❑ African American Review : <http://aar.slu.edu/>
- ❑ American Journal of Political Science : <https://ajps.org/>
- ❑ American Journal of Sociology: <http://www.journals.uchicago.edu/toc/ajs/current>
- ❑ American Literary History : <http://alh.oxfordjournals.org/>
- ❑ American Political Science Review: <http://journals.cambridge.org/psr>
- ❑ American Politics Research : <http://apr.sagepub.com/>
- ❑ American Quarterly : <http://www.americanquarterly.org/>
- ❑ American Studies Journal : <http://www.asjournal.org>
- ❑ americana : <http://americanajournal.hu/>
- ❑ AmeriQuests : <http://www.ameriquets.org/>
- ❑ aspeers: emerging voices in american studies : <http://www.aspeers.com/>
- ❑ Boundary 2: <http://boundary2.dukejournals.org/>
- ❑ Canadian Review of American Studies : <https://www.utpjournals.com/Canadian-Review-of-American-Studies.html>
- ❑ Comparative American Studies: An International Journal : <http://www.maneyonline.com/loi/cas>
- ❑ Concentric: Literary and Cultural Studies : <http://www.concentric-literature.url.tw/>
- ❑ Congress & the Presidency : <http://www.american.edu/spa/ccps/Journal.cfm>
- ❑ Cultural Critique: <https://www.upress.umn.edu/journal-division/Journals/cultural-critique>
- ❑ Cultural Inquiry: <http://criticalinquiry.uchicago.edu/>
- ❑ European Journal of American Studies : <http://ejas.revues.org/>
- ❑ FIAR: Forum for Inter-American Research : <http://interamerica.de/>
- ❑ Film & History: An Interdisciplinary Journal of Film and Television Studies : <http://www.filmandhistory.org/>
- ❑ Foreign Affairs : www.foreignaffairs.org
- ❑ Foreign Policy : www.foreignpolicy.com
- ❑ Japanese Journal of American Studies : <http://www.jaas.gr.jp/the-japanese-journal-of-american-studies/>
- ❑ Journal of American History : <http://www.journalofamericanhistory.org/>

- ❑ Journal of Popular Culture: <https://www.wiley.com/en-us/journals/The+Journal+of+Popular+Culture-p-15405931>
- ❑ Journal of American Studies : <http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=AMS>
- ❑ Journal of Transnational American Studies : <http://repositories.cdlib.org/acgcc/jtas/>
- ❑ Journal of Women's History: https://muse.jhu.edu/journals/journal_of_womens_history/
- ❑ Miscelánea: A Journal of English and American Studies : <http://www.miscelaneajournal.net/>
- ❑ National Interest : www.nationalinterest.org
- ❑ National Journal : www.nationaljournal.com
- ❑ National Review : www.nationalreview.com
- ❑ NeoAmericanist : <https://neoamericanist.org/>
- ❑ Perspectives on Politics : <http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=PPS>
- ❑ Politique Américaine : <https://www.cairn.info/revue-politique-americaine.htm>
- ❑ Political Science Quarterly : <http://www.psqonline.org/>
- ❑ Presidential Studies Quarterly : <https://journals.scholarsportal.info/browse/03604918>
- ❑ Radical History: <http://chnm.gmu.edu/rhr/rhr.htm>
- ❑ Revue française d'études américaines : <http://www.cairn.info/revue-francaise-d-etudes-americaines.htm>
- ❑ Safundi: The Journal of South African and American Studies : <http://www.tandfonline.com/loi/rsaf20>
- ❑ Studies in American Humor: <http://studiesinamericanhumor.org>
- ❑ The Forum: <https://www.degruyter.com/view/j/for>
- ❑ Transatlantica : <http://transatlantica.revues.org/>
- ❑ Washington Quarterly : www.twq.com
- ❑ World Policy Journal : <https://journals.scholarsportal.info/browse/07402775?lang=en>

MÉDIAS ET REVUES D'AFFAIRES PUBLIQUES

- ❑ Five Thirty Eight: <http://fivethirtyeight.com/politics/>
- ❑ The New York Times : www.nytimes.com
- ❑ Washington Post : www.washingtonpost.com
- ❑ Drudge Report: <http://www.drudgereport.com/>
- ❑ Politico: <http://www.politico.com/>
- ❑ Real Clear Politics: <http://www.realclearpolitics.com/>
- ❑ The Atlantic : www.theatlantic.com
- ❑ The New Republic : www.tnr.com
- ❑ The Economist : www.economist.com
- ❑ British Broadcasting Corporation (BBC) : www.bbc.co.uk
- ❑ CBS : www.cbsnews.com
- ❑ MSNBC : www.msnbc.msn.com
- ❑ ABC : www.abcnews.go.com
- ❑ CNN : www.cnn.com
- ❑ Fox News : <https://www.foxnews.com/>
- ❑ Time : www.time.com
- ❑ Newsweek: <http://www.newsweek.com/>
- ❑ Le Monde diplomatique : www.monde-diplomatique.fr
- ❑ PBS : <http://www.pbs.org/>
- ❑ The Nation : <http://www.thenation.com/>
- ❑ The New Yorker : <http://www.newyorker.com/>
- ❑ New York Magazine : <http://nymag.com/>
- ❑ Adbusters : <http://www.adbusters.org/>
- ❑ Wired : <http://www.wired.com/>
- ❑ Vice : http://www.vice.com/en_ca/

Les procédures à suivre en cas d'absence :

Pour une absence de cinq jours moins, aucun billet médical n'est requis lorsque :

- Une évaluation était prévue ;
- La présence compte dans l'évaluation.

Dans ces cas, l'étudiant-e doit remplir et transmettre le [formulaire](#) de déclaration d'absence à l'enseignant-e dans les cinq jours ouvrables.

Si ces conditions ne s'appliquent pas, aucune déclaration n'est exigée, mais le rattrapage demeure obligatoire.

Un billet médical est requis pour toute absence de plus de cinq jours lorsqu'une reprise ou une prolongation est demandée.

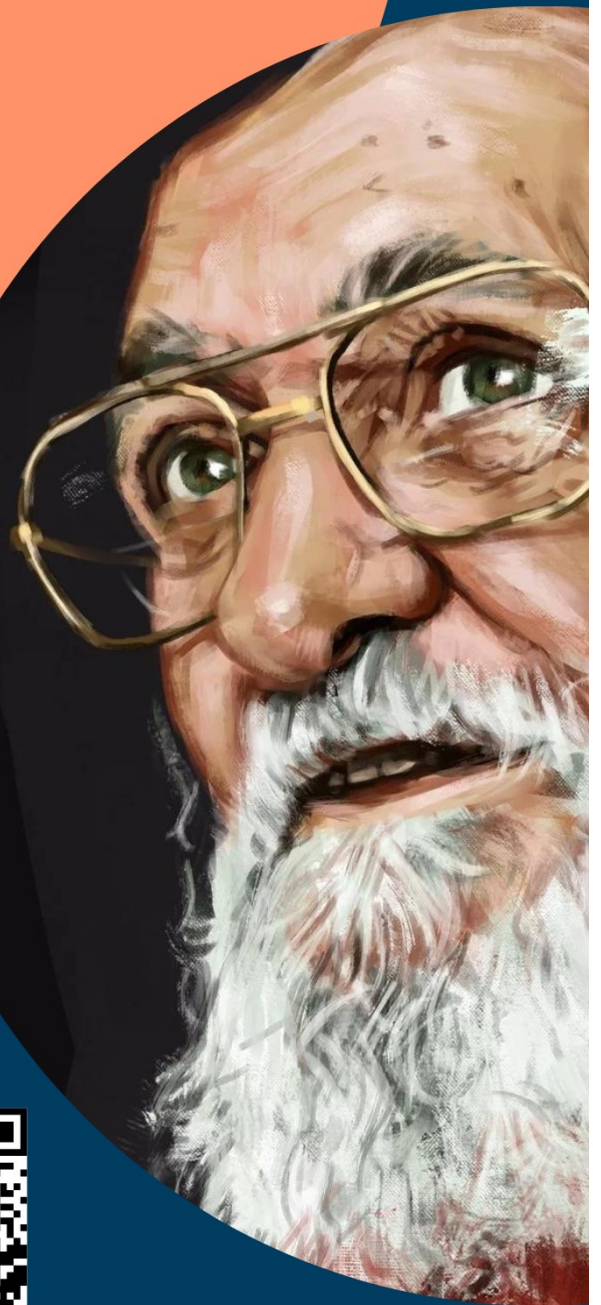
CENTRE PAULO FREIRE

CENTRE DE RESSOURCES
ET DE MONITORAT POUR
LES ÉTUDIANT.E.S EN
SCIENCE POLITIQUE

LOCAL R-3485

DU LUNDI AU JEUDI:
DE 11H À 16H

Facebook: Centre Paulo-Freire
Instagram: Centrepaulo
Youtube: Centre Paulo Freire



ENTENTE D'ÉVALUATION

6.4 Modalités d'application de l'évaluation et de la notation

- a) Si un examen fait partie des modalités d'évaluation, il ne peut intervenir dans le résultat global pour plus de cinquante pour cent (50 %). Les autres éléments d'évaluation ne sont pas assujettis à cette disposition ;
- b) si l'évaluation porte sur un unique travail de trimestre, la production de ce travail doit donner lieu à plus d'une évaluation et à l'attribution d'une notation d'étape ;
- c) au fur et à mesure que sont effectuées les évaluations et notations d'étape, l'étudiante, l'étudiant doit en être informé.

6.9.2 Objet de l'entente d'évaluation

Compte tenu de ces informations, une entente doit intervenir entre la professeure, le professeur, la chargée de cours, le chargé de cours, la, le maître de langues responsable du groupe-cours et les étudiantes, étudiants inscrits à ce groupe-cours sur les aspects particuliers suivants :

- a) le nombre et les échéances des évaluations ;
- b) la pondération respective des contenus ou objets d'évaluation dans l'évaluation globale.

Cette entente doit respecter les modalités et échéances déjà établies, lorsque s'effectue une évaluation commune à plusieurs groupes d'un même cours.

6.9.3 Procédure

Cette entente doit être consignée et doit intervenir dans les deux semaines qui suivent le début officiel des cours (ou dans un laps de temps proportionnel s'il s'agit d'un cours à horaire spécial). L'entente à laquelle souscrivent la professeure, le professeur, la chargée de cours, le chargé de cours, la, le maître de langues et la majorité des étudiantes, étudiants présents doit être signée par la professeure, le professeur, la chargée de cours, le chargé de cours, la, le maître de langues et par deux étudiantes, étudiants du groupe-cours qui agissent alors à titre de témoins.

ÉVALUATION DES ENSEIGNEMENTS

Aux termes de l'article 1.6 de la Politique N° 23, les évaluations doivent dorénavant se faire en ligne et en classe, sauf si les circonstances ne permettent pas une évaluation en ligne, auquel cas elles peuvent être faites sur papier.

Les enseignantes et enseignants seront invités à choisir la plage horaire de 30 minutes (dans le 12^e ou 13^e cours du trimestre) où ils réserveront du temps pour que les étudiantes et étudiants procèdent à l'évaluation. Pour tous les étudiants de ce groupe-cours, la période sera alors limitée à cette journée précise. Dans les autres cas, la période entière de deux semaines sera ouverte pour tous les étudiants du groupe-cours.

À noter que cela ne s'applique pas aux 2^e et 3^e cycles.

<http://www.evaluation.uqam.ca>

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL (CDP)

Le CDP est le lieu de rencontre entre le milieu professionnel et l'université. Il a pour mandat d'accompagner les étudiant.e.s dans leur cheminement de carrière.

Par le développement de contacts avec des employeurs, l'établissement de lien avec les milieux de travail et le réseautage avec les diplômé.e.s, le CDP vise à promouvoir la qualité et l'engagement des étudiantes et des étudiants de la Faculté de science politique et de droit de l'UQAM.

Pour les étudiant.e.s de la Faculté de science politique et de droit, le CDP...

- ...Met à leur disposition les outils et le soutien nécessaires à la recherche de stages ou d'emploi professionnels ;
- ...Offre la formation et l'information pertinentes à une insertion efficace sur le marché du travail ;
- ...Organise diverses activités permettant de réaliser toutes les possibilités de carrières qui s'offrent à elles et eux ;
- ...Met sur pieds plusieurs occasions de rencontre et de réseautage avec des employeurs potentiels et des diplômé.e.s de la FSPD.

Passez-nous voir au R-3485 !

Suivez notre calendrier d'activités à l'adresse suivante : <https://cdp-fspd.uqam.ca/>

Écrivez-nous au politique.cdp.fspd@uqam.ca

Aimez notre page Facebook: [Centre de développement professionnel – FSPD UQAM](#)

SOUTIEN À LA RÉUSSITE

Afin d'enrichir votre expérience étudiante, l'UQAM offre plusieurs services et ressources pour assurer un milieu de vie et d'étude sain, sécuritaire et bienveillant.

Soutien à la persévérance, à la réussite et au bien-être De nombreux services de soutien sont offerts pour améliorer la qualité de votre vie universitaire et soutenir votre persévérance et votre réussite.	
Ensemble des services offerts	https://portailudiant.uqam.ca/services/
Gagner du temps et réaliser de meilleurs travaux	https://infosphere.uqam.ca/
Politique no 12 relative à la parentalité et à la proche aidance pour les personnes étudiantes	https://instances.uqam.ca/politiques/
Politique no 21 sur la santé mentale étudiante	
Politique no 44 d'accueil et de soutien des étudiantes, étudiants en situation de handicap	

Intégrité académique L'intégrité académique fait partie des valeurs fondamentales de l'UQAM qui a adopté un principe de tolérance zéro.	
Site du Règlement 18 de l'UQAM	https://r18.uqam.ca/etre-en-infraction.html

Une université exempte de harcèlement et de violences à caractère sexuel L'Université reconnaît à toutes personnes membres de la communauté universitaire le droit fondamental à un milieu de travail et d'études exempt de toutes formes de sexisme, de violences à caractère sexuel et de harcèlement.	
Sexisme et violences à caractère sexuel	https://harcelement.uqam.ca/le-bureau/politique-no-16-visant-a-prevenir-et-a-combattre-le-sexisme-et-les-violences-a-caractere-sexuel/
Harcèlement	https://harcelement.uqam.ca/le-bureau/politique-no-42-sur-le-respect-des-personnes-la-prevention-et-l'intervention-en-matiere-de-harcelement/

Respect de la liberté académique universitaire Les membres de la communauté universitaire doivent pouvoir exercer leurs activités sans contrainte doctrinale, idéologique ou morale, autant en enseignement, en recherche et en création que dans le cadre de services aux collectivités.	
Liberté académique universitaire	https://portailudiant.uqam.ca/liberte-academique/