



« Por ellas, con ellas, para ellas! »  
Paz, Norka et al.

*Colloque sur les luttes contre les violences sexuelles dans les milieux militants,  
à l'intersection entre art, militance et recherche, CIRFF2015*

**AUTOMNE 2020**

---

**POL 8112 — FÉMINISME ET SCIENCE POLITIQUE**  
**Département de science politique — Université du Québec à Montréal**

---

Professeure : Geneviève Pagé  
Courriel : [page.genevieve@uqam.ca](mailto:page.genevieve@uqam.ca)  
Auxiliaire : Sonia Alimi, [alimi.sonia@courrier.uqam.ca](mailto:alimi.sonia@courrier.uqam.ca)

JEUDI 14h00 -17h00  
10 sept. - 17 déc. 2020

---

**\*\*\*Ce plan de cours est sujet à changement en cours de session, avec l'accord de la classe, afin de s'ajuster au nouveau format à distance. \*\*\***

## DESCRIPTION

Ce séminaire à contenu variable vise à faire le point sur l'apport théorique et méthodologique des études féministes dans les diverses concentrations de la discipline. Divers thèmes pourront être étudiés tels que la pensée politique féministe contemporaine, les approches féministes du développement et des relations internationales, l'analyse des politiques publiques sous l'angle des rapports hommes femmes, les femmes et l'État, la participation politique selon le genre, l'action du mouvement des femmes au Québec ou dans d'autres sociétés, l'épistémologie féministe ou la méthodologie des études politiques féministes.

## PRÉSENTATION

Le cours est organisé de manière à outiller les étudiant.e.s pour définir un cadre théorique et méthodologique inspiré par les théories et les méthodologies féministes pour leur projet de recherche.

À la fin du cours, l'étudiant.e pourra :

- Démontrer une bonne connaissance de différentes théories et méthodologies féministes
- Démontrer une excellente connaissance d'un cadre théorique féministe et l'appliquer à ses recherches
- Construire une réflexion soutenue sur des enjeux liés à la matière
- Entrer en dialogue critique et soutenu avec ses collègues
- Critiquer constructivement l'utilisation de théories et méthodes féministes dans les recherches d'autres chercheur.e.s en science politique

## DESCRIPTION D'UNE SEMAINE TYPE

Les modes de participations et les évaluations ont été adaptées au format en ligne. Cependant il est possible que nous ayons à faire des ajustements en cours de route. Afin d'éviter de faire 3 hr de cours en ligne en synchrone (tout le monde en même temps par zoom), nous avons décidé de répartir les interactions et les moments collectifs selon la séquence suivante (sauf la semaine 1, 2 et 13, 14, 15). Chaque étape est décrite en plus de détails par la suite :

- Une semaine avant le cours : Les personnes en charge de la séance lancent leur **vidéo panopto** sur le contexte de production des textes + entrées dans le glossaire collectif
- Le lundi précédent le cours : Chaque personne étudiante doit afficher **son entrée sur le forum de discussion**
- Le mardi et mercredi : Chaque personne étudiante doit lire et **répondre** sur le forum de discussion
- Le jeudi du cours partie 1 : La professeure fait une intervention en synchrone de 20 à 30 min pour répondre aux questions et compléter les informations pertinentes pour la séance en fonction des échanges sur le forum de discussion
- Le jeudi du cours partie 2 : **Discussion de 1h – 1h30** sur les textes, la capsule Panopto, le forum et la présentation de la prof en sous-groupes

## EVALUATIONS

### **Forum de discussion (35%):**

Chaque étudiant.e doit soumettre une entrée sur le forum de discussion (moodle) contenant ses réflexions critiques, ses questions et son cheminement tout au long de la session. À chaque semaine, la personne étudiante doit construire un court texte (1 à 2 pages) qui expose ses réflexions critiques sur les lectures et les questions à

poser durant le cours. Ces réflexions critiques doivent s'ancrer dans les lectures obligatoires, mais peuvent aussi intégrer les lectures complémentaires, les autres entrées de blog, les discussions des cours précédents, etc.

**10 entrées** sur le forum sont exigées au courant de la session : 9 durant les semaines de contenus (toutes les semaines sauf 1 de votre choix) + 1 un peu plus longue (2-3 pages) qui revient sur les réflexions de la session entière. Avant de me soumettre la dernière entrée, je vous encourage à relire les entrées des semaines précédentes (surtout les vôtres, mais aussi celles des autres) afin de faire le point sur vos apprentissages et l'évolution de votre pensée pendant le cours.

Chaque entrée de blog devra aussi contenir une question pour la discussion. Cette question n'est pas une question de clarification, mais bien une question visant à susciter la réflexion chez vos camarades de classe. Certaines seront discutées pendant les périodes d'échange virtuel (par zoom).

De plus, **au moins 10 réponses à vos camarades** sont exigées. En effet, le but du forum de discussion est d'avoir des discussions soutenues et recherchées. Contrairement aux discussions en classe (virtuelle), vous avez tout le temps pour réfléchir, consulter les documents nécessaires et construire une réponse structurée aux réflexions de vos collègues. Les réponses peuvent être liées aux questions posées par vos collègues, mais aussi au contenu de leur publication. Le minimum est un minimum, puisque certaines personnes requièrent des balises claires, mais je vous encourage à investir cet espace qui peut devenir un lieu d'apprentissage très riche, et potentiellement de débat et d'échange. Une partie de ce qu'on apprend au 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle est d'entrer en dialogue soutenu avec d'autres chercheur.e.s dans notre champ.

Votre contribution au forum sera évaluée sur la base de :

- l'ancrage des réflexions dans les textes et les cours
- la pertinence et la profondeur des réflexions
- le sérieux de la démarche d'apprentissage

### **Participation aux discussions (15%):**

Malgré les contraintes liées à l'enseignement en ligne, il semble important de garder un volet discussion dans le séminaire. Pour ce faire, suite aux interactions en ligne et à la présentation de la professeure, nous diviserons la classe en 2 (groupes de 8 ou 9). Une période de 1h à 1h30 est réservée pour ces discussions en sous-groupe. La professeure ou l'auxiliaire d'enseignement se chargera de l'animation technique des séances de discussions; cependant, chacun est responsable de pouvoir échanger sur les sujets soulevés par les textes, le forum et la présentation de la professeure.

Au besoin et afin de faciliter la participation de toutes les personnes présentes, nous pourrions décider de débiter avec un tour de table pour s'assurer que chaque personne prenne la parole. Afin de vous préparer pour ces discussions, vous pouvez identifier deux éléments principaux émergeant de vos réflexions critiques que vous aimeriez partager avec le groupe. De plus, les questions qui auront été publiées sur le forum pourront servir de base pour les discussions.

La participation aux discussions du séminaire est essentielle au bon déroulement du cours. La note de participation n'est pas seulement établie sur la présence au cours (bien que la présence soit essentielle pour la participation), mais bien sur la qualité des interventions faites lors des discussions et les échanges entre pairs ainsi que les questions posées.

Puisque nous sommes nombreuses-x dans ce séminaire, chaque personne doit être consciente du partage du temps de parole. Chacun.e est individuellement responsable de rester aux aguets quant au partage du temps de parole, en s'assurant de contribuer ainsi qu'en s'assurant de laisser les autres parler, même s'il y a des moments de silence.

Tous les débats et toutes les discussions, même lors de sujets polémiques, doivent demeurer à l'intérieur d'un cadre respectueux de toutes les personnes présentes. Cela étant dit, les émotions ne sont pas proscrites dans le débat. Assurez-vous d'attaquer les idées et non les individus qui portent les idées.

**Présentation du contexte de production des textes + glossaire (15%) :**

Une fois durant la session, vous serez responsable de faire une capsule Panopto, seule ou en équipe de 2. L'objectif de cette capsule n'est pas de faire un résumé des textes, mais bien de présenter les auteures et de replacer les textes en dialogue avec leur contexte d'écriture. Cette présentation a comme objectif de stimuler la réflexion et la discussion. Cette présentation devrait durer environ 15 min.

De plus, suite aux expériences des autres années, il est recommandé que les personnes qui présentent identifient quelques concepts centraux qui seront définis et ajoutés à un glossaire collectif (sur Moodle). L'objectif est, dans un premier temps, de faciliter la lecture pour les autres et s'assurer d'une bonne compréhension des concepts-clés. Dans un deuxième temps, ces notes serviront d'aide-mémoire à conserver.

**Travail final (35% au total) :**

L'objectif du travail final est de permettre à chacun.e d'approfondir un thème de leur projet de recherche en lien avec le cours. Le travail final peut donc être pensé comme le début d'une revue de la littérature ou comme le premier jet d'un cadre théorique pour le projet de mémoire. Le travail peut aussi servir à explorer un thème qui ne sera pas central à votre mémoire, mais pourrait devenir l'objet d'une communication à un colloque, par exemple. Dans tous les cas, l'objectif est de développer une réflexion approfondie qui met en relation le féminisme et le politique. Le travail final est conçu dans un processus de collaboration, de partage et d'échange des idées.

L'évaluation du travail final comporte 3 parties :

- A) **Travail écrit (20 %) :** Le travail écrit devrait comporter entre 15 et 20 pages, à interligne et demi (recto-verso de préférence). Le travail final est à remettre au dernier cours. De plus, une version préliminaire de votre travail est à remettre une semaine avant votre présentation orale afin de permettre aux répondant.e.s de se préparer en conséquence. La version préliminaire doit minimalement comporter la problématique de recherche, l'hypothèse ou la thèse, et un plan de développement des arguments. La version préliminaire, remise à vos deux répondant.e.s et la professeure, devrait être accompagnée de l'identification de 1 ou 2 objectifs d'apprentissage afin de guider les critiques constructives émises par les répondant.e.s et la professeure.
- B) **Présentation sur zoom en petits groupes (10 %) :** La présentation orale peut servir à deux objectifs différents : 1-partager un début de réflexion sur un sujet et tester une approche ou une hypothèse en lien avec votre travail écrit; ou 2 — faire une pratique de présentation de votre travail écrit pour une communication lors d'un colloque. Le type de présentation dépendra probablement de votre cheminement personnel. Il est cependant important d'indiquer à l'avance quel type de présentation vous ferez ainsi que vos objectifs d'apprentissage afin que vos répondant.e.s se préparent en conséquence.

Chaque présentation sera suivie d'une discussion collective en petits groupes. Les membres de votre groupe auront lu votre travail à l'avance (il faut envoyer un brouillon au moins une semaine à l'avance) Votre présentation ne doit pas dépasser 15-20 min afin de laisser 20 min pour discuter de votre travail.

- C) **Discussion des travaux des membres de votre sous-groupe (5 %) :** À chaque séance, vous se devrez lire et commencer les travaux des personnes qui présenteront (deux par semaine) sauf la semaine où vous allez vous-même présenter. En tant que répondant.e, vous devez construire des critiques constructives sur le texte en fonction des objectifs d'apprentissage énoncés par l'auteur.e. Je vous encourage à mettre par écrit ces critiques afin de faciliter le transfert; cependant, ces critiques seront d'abord et avant tout partagées oralement suite à la présentation en classe afin d'ouvrir le débat. Dans ces critiques, vous pouvez également faire des suggestions de lectures supplémentaires. L'objectif est d'engager un dialogue *constructif* avec l'autre.

## Matériel pédagogique

Presque tous les textes sont disponibles sur Moodle. Vous **devez vous procurer le livre *Un féminisme décolonial* de Françoise Vergès** en version papier. Une commande a été faite à la **librairie féministe *L'Euguélonne*** (<https://librairieeuguelionne.com/> ou en personne au 1426 rue Beaudry). Elles l'ont en stock (avec 10% de rabais si vous achetez en magasin) et offrent la livraison à domicile. C'est une super librairie à encourager. Vous pouvez aussi acheter la version en ligne :

<https://euguelionne.leslibraires.ca/livres/un-feminisme-decolonial-francoise-verges-9782358721745.html>

## Consignes Zoom

- L'utilisation de la caméra est obligatoire. Nous avons réduit le temps de cours en synchrone, mais puisque l'idée est quand même d'échanger et de créer des liens intellectuels, il est important de pouvoir se voir. Voici cependant quelques trucs pour limiter les impacts négatifs de cette consigne
  - Cacher son propre écran : Zoom vous offre la possibilité de cacher votre propre écran, ce qui vous permet de ne pas constamment voir votre propre image et de diminuer la boucle d'auto-évaluation de votre image, de limiter les complexes et de se concentrer sur les autres. Lorsque vous entrez dans le Zoom, glissez votre souris sur les « ... » dans le haut à droite de votre image, cliquez pour voir le menu et cliquez sur « masquer l'affichage de soi ».
  - Mettre un fonds d'écran : Si vous ne voulez pas qu'on voit votre appartement (après tout, c'est plutôt intime!), choisissez une image de votre cru et voici comment la transformer en fond d'écran : <https://support.zoom.us/hc/fr/articles/210707503-Arri%C3%A8re-plan-virtuel>
- Votre micro sera automatiquement coupé à l'entrée dans le zoom. Vous pouvez l'activer lorsque vous prenez la parole.
- Les séances ne seront pas enregistrées.
- Utiliser la main bleue pour signifier votre intention de prise de parole et attendez qu'on vous désigne pour prendre la parole.
- Utilisation du chat : à déterminer au courant de la session en fonction de comment ça va...
- Si vous êtes dans un lieu public ou dans un lieu bruyant, utilisez un casque d'écoute ou des écouteurs avec un micro intégré pour éviter que, lors de votre tour de parole, les bruits ambiants interfèrent avec votre prise de parole.

## Autres consignes pour le cours :

- SVP, veuillez communiquer avec moi par courriel. Si vous voulez discuter, il est préférable de prendre rendez-vous par courriel. Veuillez également noter que je me donne le droit de prendre jusqu'à 2 jours ouvrables pour répondre à vos courriels.
- Politique de retard : Pour des raisons d'équité, les travaux soumis en retard seront pénalisés de **5% par jour** de retard.
- L'utilisation de la féminisation dans les travaux est fortement encouragée. Vous pouvez vous référer au guide sur la féminisation compilé par la revue *FéminÉtudes* disponible <http://feminetudes.org/le-langage-nest-pas-neutre-petit-guide-de-redaction-feministe/>
- Les travaux contenant plus de 10 fautes de français par page seront retournés à l'étudiant.e.s sans être corrigés. Ces travaux pourront être soumis à nouveau, mais feront l'objet d'une pénalité additionnelle de 20%.

## **Sexisme et violences à caractère sexuel, c'est tolérance zéro!**

Selon la **Politique 16** de l'UQAM, la violence à caractère sexuelle comprend les « Comportements, propos et attitudes à caractère sexuel non consentis ou non désirés, avec ou sans contact physique, incluant ceux exercés ou exprimés par un moyen technologique, tels les médias sociaux ou autres médias numériques. Les violences à caractère sexuel peuvent se manifester par un geste unique ou s'inscrire dans un continuum de manifestations et peuvent comprendre la manipulation, l'intimidation, le chantage, la menace implicite ou explicite, la contrainte ou l'usage de force.

Les violences à caractère sexuel incluent, notamment :

- la production ou la diffusion d'images ou de vidéos sexuelles explicites et dégradantes, sans motif pédagogique, de recherche, de création ou d'autres fins publiques légitimes;
- les avances verbales ou propositions insistantes à caractère sexuel non désirées;
- la manifestation abusive et non désirée d'intérêt amoureux ou sexuel;
- les commentaires, les allusions, les plaisanteries, les interpellations ou les insultes à caractère sexuel, devant ou en l'absence de la personne visée;
- les actes de voyeurisme ou d'exhibitionnisme;
- le (cyber) harcèlement sexuel;
- la production, la possession ou la diffusion d'images ou de vidéos sexuelles d'une personne sans son consentement;
- les avances non verbales, telles que les avances physiques, les attouchements, les frôlements, les pincements, les baisers non désirés;
- l'agression sexuelle ou la menace d'agression sexuelle;
- l'imposition d'une intimité sexuelle non voulue;
- les promesses de récompense ou les menaces de représailles, implicites ou explicites, liées à la satisfaction ou à la non-satisfaction d'une demande à caractère sexuel.»

Si vous êtes victime ou témoin d'actes qui semblent correspondre à cette description, voici certaines **ressources à votre disposition** :

- **Politique no 16** : [https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2019/04/Politique\\_no\\_16\\_2.pdf](https://instances.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/47/2019/04/Politique_no_16_2.pdf)
- **Bureau d'intervention et de prévention en matière de harcèlement de l'UQAM** : <http://www.harcelement.uqam.ca/>
- **Gouvernement du Québec** : <http://www.agressionssexuelles.gouv.qc.ca/fr/ressources-aide/>  
Numéro d'urgence : 1-888-933-9007
- **Trêve pour Elles** : <http://trevepourelles.org/wp/>  
Tél. : 514-251-0323
- **Regroupement des Centres d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel (CALACS)** : <http://www.rqcalacs.qc.ca/>  
Tél. : 514-529-5252
- **Mouvement contre le viol et l'inceste** : <http://contreleviol.wordpress.com/>  
Tél. : 514-278-9383

## CALENDRIER DÉTAILLÉ

\*Attention, la professeure se réserve le droit de changer les textes à l'étude en fonction des modifications au calendrier et du progrès des étudiant-e-s.

### **Semaine 1 [10 septembre] : Introduction**

Présentation et adoption du plan de cours.

Discussion : La pertinence d'une approche féministe en science politique : exemples de l'actualité.

### **Semaine 2 [17 septembre] : Féminisme et science politique : quelques notions de base et critique de la discipline**

Vickers, Jill. « Core Concepts of Feminist Political Science. » Chap. in *Reinventing Political Science : A Feminist Approach*, p. 97-118. Halifax : Fernwood Publishers, 1997.

Pisier, Évelyne et Eleni Varikas. « De l'invisibilité du genre dans la théorie politique. Le débat Locke/Astell » in *Quand les femmes s'en mêlent : genre et pouvoir* sous la dir. de Christine Bard, Christian Baudelot et Janine Mossuz-Lavau, p.64-79. Paris : La martinière, 2004.

Peterson, V. Spike. « Security and Sovereign States : What is at Stake in Taking Feminism Seriously? » In *Gendered States : Feminist (Re)Visions of International Relations Theory* sous la direction de V. Spike Peterson, p. 31-64. Boulder/Londres : Lynne Rienner, 1992.

#### Lectures complémentaires:

Perrot, Michèle. « Public, privé et rapports de sexes. » Chap. in *Les femmes ou les silences de l'histoire*, p.383-391. Paris : Flammarion, 1998.

Lamoureux, Diane et Micheline de Sève. « La science politique a-t-elle un sexe? » In *Un savoir à notre image? Critiques féministes des disciplines*, vol. 1. sous la direction de Roberta Mura, p.135-149. Paris : Côté-femmes, 1993.

Jenson, Jane et Éléonore Lépinard. « Penser le genre en science politique. Vers une typologie des usages du concept » *Revue française de science politique* vol. 59, no 2 (2009) : 183-201.

## PREMIÈRE PARTIE CERTAINES THÉORIES FÉMINISTES

### **Semaine 3 [24 septembre] : Le féminisme matérialiste chez les Françaises**

Colette Guillaumin, « Pratiques du pouvoir et idée de Nature. (I) L'appropriation des femmes ».  
*Questions féministes*, no 2, (1978) : 5-30.

Danièle Kergoat, « Le rapport social de sexe. De la reproduction des rapports sociaux à leur subversion », *Actuel Marx*, n°30 (2010) : 60-75.

Christine Delphy, « L'ennemi principal [1970] » Chap. in *L'ennemi principal. 1 Économie politique du patriarcat*, p. 31-55. Paris : Éditions Syllepse, 1998.

#### Lectures complémentaires:

Kergoat, Danièle. « Division sexuelle du travail et rapports sociaux de sexe » In *Dictionnaire critique du féminisme* sous la dir. de Helena Hirata, Françoise Laborie, Hélène Le Doaré et Danièle Senotier (2<sup>e</sup> éd.), p. 35-44. Paris : PUF, 2004.

Wittig, Monique. « On ne naît pas femme. » *Questions féministes*, no 8 (1980) : 75-84.

Galerand, Elsa. « La dématérialisation des rapports sociaux de sexe » Séminaire présenté à

l'Alliance de recherche IREF/Relais-femmes (ARIR), UQAM, le 2 mai 2008.

Christine Delphy, « Pour un féminisme matérialiste [1975] », Chap. in *L'ennemi principal. 1 Économie politique du patriarcat*, p. 259-269. Paris : Éditions Syllepse, 1998.

#### **Semaine 4 [1<sup>er</sup> octobre] : L'intersectionnalité ou la critique des *Black feminists***

Combahee River Collective. « Déclaration du Combahee River Collective [1977] » traduction par Jules Falquet, reproduit dans *Black feminism : Anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*, sous la direction de Elsa Dorlin, p. 59-73. Paris : L'Harmattan, 2008.

Crenshaw, Kimberlé. « Demarginalizing the Intersection of Race and Sex : A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics. » *The University of Chicago Legal Forum*, 1989, p.139-167.

Collins, Patricia Hill. « Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment » Chap. in *Black Feminist Thought*, p. 221-230. New York/London : Routledge, 1991. (version disponible en français)

Moraga, Cherrie. « Preface [1980] » In *This Bridge Called My Back : Writings by Radical Women of Color* sous la direction de Cherrie Moraga et Gloria Anzaldua, pp.xiii-xix, New York : Kitchen Table, 1983[1981].

#### Lectures complémentaires:

Crenshaw, Kimberlé. « Mapping the Margins : Intersectionality, Identity Politics, and Violence Against Women of Color » *Stanford Law Review* vol. 43 (1991) : 1241-1299. (disponible en français)

Jules Falquet, « La règle du jeu : Repenser la co-formation des rapports sociaux de sexe, de classe et de "race" dans la mondialisation néolibérale. » In *Sexe, race, classe. Pour une épistémologie de la domination* sous la direction de Elsa Dorlin, p. 71-90. Paris : PUF, 2009.

#### **Semaine 5 [8 octobre] : L'intersectionnalité, la consubstantialité des rapports sociaux et l'homogénéité de la catégorie femme**

Bilge, Sirma. « De l'analogie à l'articulation : théoriser la différenciation sociale et l'inégalité complexe. » *L'homme et la société*, no 176-177 (2010) : 43-64.

Juteau, Danielle. « "Nous" les femmes : sur l'indissociable homogénéité et hétérogénéité de la catégorie. » *L'homme et la société*, no 176-177 (2010) : 65-82.

Galerand, Elsa et Danièle Kergoat « Consubstantialité vs intersectionnalité? À propos de l'imbrication des rapports sociaux » *Nouvelles pratiques sociales*, vol. 26, no 2 (2014) : 44-61.

Young, Iris Marion. « Le genre, structure sérielle : penser les femmes comme un groupe social » [traduction par Marie-Ève Lang] *Recherches féministes*, vol. 20, no 2 (2007) : 7-36.

#### Lectures complémentaires:

Bilge, Sirma. « Le blanchiment de l'intersectionnalité » *Recherches féministes* vol 28 no 2 (2015) : 9-32.

Ahmed, Sara 2004). « Declarations of Whiteness: The Non-Performativity of Anti-Racism ». *Borderlands* [e-journal], 3(2).

Lépinard, Éléonore. « Malaise dans le concept : Différence, identité et théorie féministe. » *Les cahiers du genre*, no 39 (2005), p. 107-136.

Kergoat, Danièle. « Dynamique et consubstantialité des rapports sociaux. » In *Sexe, race et classe : Pour une épistémologie de la domination* sous la direction de Elsa Dorlin, p. 111-125. Paris : PUF, 2009.



## **Semaine 6 [15 octobre] : Le féminisme post/dé-colonial**

Mohanty, Chandra Talpade. « Sous le regard de l'Occident : recherche féministe et discours colonial [1984] » [traduction par Brigitte Marec] In *Sexe, race et classe : Pour une épistémologie de la domination* sous la direction de Elsa Dorlin, p. 149-182. Paris : PUF, 2009.

Vergès, Françoise. "Définir un camp: le féminisme décolonial" *Un féminisme décolonial*. Paris: La Fabrique, 2019. \*\*\*Non disponible sur Moodle. Dispo à la librairie féministe L'Euguélienne - <https://librairieleuguelionne.com/>

Stoler, Ann Laura. « La chair de l'empire. Genre et moralité dans la fabrique de la race. » Chap. in *La chair de l'empire*, p.69-119. Paris : La Découverte, 2013 [2002].

Kapesh, An Antane. « L'arrivée du Blanc dans notre territoire » *Je suis une maudite sauvagesse*, p.15-33. Mémoire d'encrier, 2019 [1975].

### Lectures complémentaires:

Dechaufour, Laetitia. « Introduction au féminisme postcolonial. » *Nouvelles questions féministes*, vol. 27, no 2 (2008) : 99-110.

Smith, Andrea. « Native American Feminism, Sovereignty, and Social Change » *Feminist Studies* vol. 31, no. 1 (2005) : 116-132.

Nader, Laura. « Orientalisme, occidentalisme et contrôle des femmes » *Nouvelles questions féministes*, vol. 25, no 1 [1989] 2005 : 12-24.

Maillé, Chantal. « Réception de la théorie postcoloniale dans le féminisme québécois. » *Recherches féministes*, vol. 20, no 2 (2007) : 91-111.

Spivak, Gayatri Chakra. « Can the Subaltern Speak? » (Extraits) in *Marxism and the Interpretation of Culture* sous la direction de Cary Nelson et Lawrence Grossberg. Urbana : University of Illinois Press, 1988.

## **Semaine 7 [22 octobre] : Théories queer**

Baril, Alexandre [Audrey]. « De la construction du genre à la construction du "sexe" : les thèses féministes postmodernes dans l'œuvre de Judith Butler » *Recherches féministes*, vol. 20, n° 2 (2007) : 61-90.

Bourcier, Sam [Marie-Hélène]. « Foucault et après, théorie et politiques queers entre contre-pratiques discursives et politiques de la performativité », p. 175-194 dans *Queer zones. Politiques des identités sexuelles, des représentations et des savoirs*. Paris : Balland, 2001.

Butler, Judith. « The End of Sexual Difference? » Extraits de chap. in *Undoing Gender*, p.174-192. New York/London : Routledge, 2004.

Namaste, Viviane. « Sex Change, Social Change : Reflections on Identity, and Institutions » Chap. in *Sex Change, Social Change: Reflections on Identity, and Institutions*, p.12-33. Toronto:Women's Press, 2001.

### Lectures complémentaires:

Masson, Sabine et Léo Thiers-Vidal. « Pour un regard féministe matérialiste sur le queer. » *Mouvements* vol. 20, no 2 (2002) : 44-49. Disponible en ligne (pas dans le recueil) :

<http://www.cairn.info/article.php?REVUE=mouvements&ANNEE=2002&NUMERO=2&PP=44>

De Lauretis, Theresa. « Queer Theory : Lesbian and Gay Sexualities : An Introduction. » *Differences : A Journal of Feminist Cultural Studies* vol. 3, no 2 (1991) : iii-xvii.

Pagé, Geneviève. « La lente intégration du queer au féminisme québécois : 12 ans de résistance et le rôle pivot des Panthères roses » *Canadian Political Science Journal/Revue canadienne de science politique*, vol. 50, no. 2 (2017) : 535-558.

## PARTIE II

### MÉTHODES FÉMINISTES ET DÉBATS EN SCIENCE POLITIQUE

#### Semaine 8 [29 octobre] : Semaine de lecture

#### Semaine 9 [5 novembre] : Les théories du point de vue situé

Harding, Sandra. « Introduction : Standpoint Theory as a Site of Political, Philosophic, and Scientific Debate » In *The Feminist Standpoint Theory Reader* sous la dir. de Sandra Harding, p.1-16. New York/London : Routledge, 2003.

Collins, Patricia Hill. Extraits de « Defining Black Feminist Thought » et de « Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment » Chap. in *Black Feminist Thought*, p. 19-33 et 230-238. New York/London : Routledge, 1991.

Narayan, Uma. « Les cultures mises en questions, “occidentalisation”, respect des cultures et féministes du tiers-monde [1997] » [traduit de l’anglais par Emmanuelle Chauvet] reproduit dans *Cahier genre et développement*, no 7 (2010) : 469-500.

#### Lectures complémentaires:

Smith, Dorothy. « Women’s Perspective as a Radical Critique of Sociology » *Sociological Inquiry* no 44 (1974) : 1-13, réimprimé dans *Feminist Standpoint Theory Reader* sous la dir. de Sandra Harding, p.21-33. New York/London : Routledge, 2003.

Haraway, Donna. « Savoirs situés : La question de la science dans le féminisme et le privilège de la perspective partielle, » traduit par Vincent Bonnet, inédit. Parution originale : « Situated Knowledges : The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective » *Feminist Studies*, n°14 (1988) : 575-599.

Hartsock, Nancy. « The Feminist Standpoint: Developing a Ground for Specifically Feminist Historical Materialism » In *Discovering Reality: Feminist Perspectives on Epistemology, Metaphysics, Methodology, and Philosophy of Science* sous la direction de Sandra Harding and Merrill B. Hintikka, p. 283–310. Boston : Reidel, 1983.

Alcoff, Linda. « The Problem of Speaking for Others » *Cultural Critique*, no. 21 (1991-1992) : 5-32.

#### Semaine 10 [12 novembre] : Corps, corporalité et affect : étendre l’objet de la science

Bordo, Susan. « Feminism, Foucault and the Politics of the Body » *Up Against Foucault* sous la dir. De Caroline Ramazanoglu, p.178-201 New York: Routledge, 1993.

Young, Marion Iris. « The Scaling of Bodies and the Politics of Identity » Chap. in *Justice and the Politics of Difference*, p. 122-155, Princeton, N.J., Princeton University Press, 1990.

Ahmed, Sara. « Introduction » + **un chapitre de votre choix**. *The Cultural Politics of Emotion*, p. 1-19 + chapitre de votre choix. London, UK : Routledge, 2004.

#### Lectures complémentaires

Hemmings, Clare. « Invoking Affect: Cultural theory and the Ontological Turn » *Cultural Studies* vol. 19 no. 5, (2005): 548-567.

Cvetkovich, Ann. « Sexual Trauma/Queer Memory: Incest, Lesbianism, and Therapeutic Culture » Chap. in *An Archive of Feelings: Trauma, Sexuality, and Lesbian Public Cultures*, p. 83-117. Durham : Duke University Press, 2003.

Hemmings, Clare. « Affective Solidarity: Feminist Reflexivity and Political Transformation » *Feminist Theory* vol. 13, no 2 (2012) : 147-161.

### **Semaine 11 [19 novembre] : Féminisme, Capacitisme et Citoyenneté**

Ferguson, Roderick A. « Introduction : Queer of Color Critique, Historical Materialism, and Canonical Sociology » Chap. in *Aberrations in Black : Toward a Queer of Color Critique*, 1-29. Minneapolis, University of Minnesota Press, 2004.

Puar, Jasbir. « Queer Times, Queer Assemblages » *Social Text* 84-85, vol. 23, no 3-4 (2005) : 121-139.

Gopinath, Gayatri. « Bollywood Spectacles : Queer Diasporic Critique in the Aftermath of 9/11 » *Social Text* 84-85, vol. 23, no 3-4 (2005) : 157-169.

#### Lectures complémentaires:

Muñoz, José Esteban. « Introduction : Performing disidentifications » et « Chapter 7 – Performing Disidentity : Disidentification as a Practice of Freedom » Chap. in *Disidentifications : Queers of Color and the Performance of Politics*, p. 1-34 et 161-179.

Rodriguez, Juana Mariana. [Chapitre à déterminer] *Queer Latinidad : Identity Practices, Discursive Spaces*. New York, NYU Press. (Je les déposerai sur moodle).

### **Semaine 12 [26 novembre] : Citoyenneté, nationalisme et féminisme**

Enloe, Cynthia. « Nationalism and Masculinity. » Chap. in *Bananas, Beaches, and Bases*, p.42-64. Berkeley : University of California Press, 2000 [1989].

Yuval-Davis, Nira. « Cultural Reproduction and Gender Relations » Chap. in *Gender and Nation*, p.39-67. Thousand Oaks : Sage, 2006 [1997].

Nakano Glenn, Evelyn. « Citizenship : Universalism and Exclusion » Chap. in *Unequal Freedom : How Race and Gender Shaped American Citizenship and Labor*, p.18-55. Cambridge, Ma, Harvard University Press, 2002.

#### Lectures complémentaires :

Young, Iris Marion. « Polity and Group Difference : A Critique of Universal Citizenship. » In *Feminism and Politics* sous la direction de Anne Phillips, p.401-429. Oxford : Oxford University Press, 1998.

Fraser, Nancy. « Justice sociale, redistribution et reconnaissance », *Revue du MAUSS*, no 23 (2004/1) : 152-164.

Lamoureux, Diane. « La posture du fils » In *Malaises identitaires : échanges féministes autour d'un Québec incertain* sous la dir. de Diane Lamoureux, Chantal Maillé et Micheline de Sève, p. 25-51. Montréal : Éditions du remue-ménage, 1999.

De Sève, Micheline. « Féminisme et nationalisme au Québec, une alliance inattendue » *Revue internationale d'études canadiennes* 17 (printemps) 1998 : 157-175.

### **Semaine 13-14-15 [3, 10, 17 décembre] : Présentations orales**